



EPOS4 BEWEGT

Chronik

2002 - 2008



REGIONALE IDENTITÄT

ALL IN ONE KONZEPT

STATE OF THE ART TECHNIK

www.epos4.at

```

/** Sets a permission for the instance user** @param string $code* @param integer $valueid* @return integer 0 if nothing was done, 1 if record was updated, other integer is the id of inserted record
*public function setPermissionForUser($code, $valueid){if (isset($this->userid) || is_string($code) || !is_numeric($valueid)) {throw new Exception("Missing or wrong parameter for setting a permission");}
// do a select with given values to check if it is a new value that should be set$db = new epos4DB("permission");$db->sql("where", "userid = {$this->userid} AND code = '{$code}'")->row = $db->doSelect();
if ($row == 0) // if there was no record in db for this user/code combination/ do it only if valueid is != default (if this->getDefaultValueidForCode($code) != $valueid) {
return $db->doInsert("userid = {$this->userid}, code = '{$code}', valueid = {$valueid}");}else {if ($row["valueid"] == $valueid) // in this case the actual value is the same as the one we will setreturn false;
else // update the old value to the new onereturn $db->doUpdate("userid = {$this->userid}, code = '{$code}', valueid = {$valueid}");}
}

```

Impressum:
Herausgeber:
EPOS4 /7Jahreschronik
(interne Vereinszeitschrift)
EPOS4 - KulturVerein zur Förderung
der Jugendkommunikation
Hörnerstraße 27/1
3902 Vitis

Layout/Konzept/Projektleitung: Reinhard Pölzl
Konzept/Layout: Martin Zach

Inhaltsverzeichnis



4 Vorwort

Hallenzauber 6



8 Statistik Online

Chronik 10



16 Screenshots

Sunshine 18



19 Cocktailbar

Lifestyle 20



24 Shirts

Kalender 2008 25



28 Avalon Allentsteig

Escape 38



44 Presse

Mobil 48



58 die schöne Seite

Supporter 61



62 Aktivisten

Ball 64



68 Steinbruchfest

Umfragen 80



Hallo lieber Leser!

EPOS4 für mich: Inspiration, kreative Spielwiese, Spaß, Hobby, Freizeit, Beruf, Passion, Leidenschaft, Lebenswerk...

Wie es begann?

Martin Zach und ich besuchten beide die HTL in Karlstein und uns verband schon damals die Begeisterung für die Welt des Internets. Nach der Matura im Jahr 1999 hatten wir 9 Monate gemeinsamen „Urlaub“ finanziert vom Staat Österreich. Wir trugen lustige braune Uniformen und mussten alles und jeden grüßen... In dieser sehr destruktiven Zeit unseres Lebens entstand die erste Version der Epos4 Website und wir nutzten die Zeit um uns in HTML und Webseitengestaltung fortzubilden. Danach erstellten wir im Auftrag eines Printmediums die Community „littlewv.at“. Die Website erfreute sich großer Beliebtheit und hatte (für damalige Verhältnisse) schon viele Stammuser bzw. Fans. Das Ende des Auftrags kam für uns viel zu plötzlich und wir hatten noch so viele nicht umgesetzte Ideen und Verbesserungen im Kopf, dass wir uns entschlossen, selbst eine Community zu starten. Damals noch als Firma „lebendeseiten.at“ und zusammen mit einem 3ten ehemaligen Klassenkameraden, dem heute als DJ bekannten Thomas „DJ Tomtek“ Schaden, erstellten wir im März 2002 die erste Version von epos4.at. Alles was danach kam, kennt ihr heute als eure Lieblings-Website ;-).

Meine momentanen Tätigkeiten bei EPOS4: Ich bin Obmann und rechtlich verantwortlich für die Inhalte der Website. Ich entwickle in meiner Freizeit neue Features für EPOS4 und koordiniere die Tätigkeiten der anderen Programmierer. Ich organisiere die EPOS4-Sportveranstaltungen wie Sommersportfest oder Hallenzauber und stehe auf unseren anderen Partys meistens hinter der Cocktailbar – was eben eines meiner Hobbys ist.

Den letzten Rest Freizeit, der nicht für E4 draufgeht, verbringe ich mit Sammeln und Schauen von DVDs und beim Ausleben meiner Seriensucht. Ach ja, und Freundin war da ja auch noch... ;)

Viel Spaß beim Durchstöbern unserer Chronik!
Hatsch

Griß Eing!

Reini do... Ich liebe diese 3 Punkte! Also als Layouter dieses Magazins, natürlich mit extremer Unterstützung meiner Freunde, wollte ich bewusst auf haufenweise Fotos setzen. In erster Linie weil Worte für mich weniger bedeutend sind, aber auch weil ich nicht besonders gut schreibe ;). Die nachfolgenden Seiten zeigen einen kleinen Einblick in unser/euer Schaffen der letzten 7 Jahre. Danke schön!

Meine Ziele? Ich möchte meine Energien in Zukunft auch weiter im Waldviertel investieren. Ich möchte euch jungen Künstler, die man überall auch im W4 findet, unterstützen und euch Möglichkeiten bringen diese zu äußern, Sei es online, wie auch im realen Leben. Dass wir damit auch Geld verdienen, seh ich sowohl als legitim wie auch nötig an, um weiter wachsen zu können. Epos4 ist keine Erfindung allein von uns, ihr alle seid EPOS4 und ihr baut jedes Mal ein Stück weiter mit uns, wenn ihr eine Veranstaltung besucht oder auch online einsteigt. Jammert nicht über junge Kids, langsame Performance der Site oder schlechte Veranstaltungen, lasst uns gemeinsam in die Zukunft blicken und „weida werkn“. Ich bin stolz auf meine Fehler!

Mir wird immer bewusster, dass EPOS4 ein Spiegel unseres Umfeldes ist. Denkt mal drüber nach.

In den nächsten Jahren werde ich mich darum bemühen, erneut eine Basis für meine/eure Ziele zu schaffen. Mir schwebt als erster Schritt vor, eine fette Wiese mit Wald in der Region zu kaufen. Ein Ort ähnlich dem Seedcamp, wenn ihr das vielleicht kennt. Vielleicht habt ihr ja eine Idee

(arepi@epos4.at) .

Achja, ArePi - Reinhard Pölzl - R.P. -> englisch: [Are] [Pi], verstanden... ;)
hmm... viel Spaß beim Schauen und Lesen!

Nachname: Angel

Vorname : Harald

Spitzname: Hatsch

Geboren: 29.06.1980

Wohnhaft: Eggenburg (Wohnung), Allentsteig (Eltern)

Beruf: IT System Administrator,



Vorwort



Nachname: Pölzl

Vorname : Reinhard

Spitzname: Reini

Geboren: 15.06.1981

Wohnhaft: Hollenstein (GD) / Wien (1150)

Beruf: Elektrotechniker, Medientechniker

Sers-eing!

Als EPOS4 am 1.03.2002 online ging, hatten wir bereits einige Community Projekte realisiert und dutzende Events veranstaltet. Doch diesmal war einiges anders: Wir hatten uns darauf eingeschworen, die Plattform nicht von einem „Auftraggeber- Sponsor“ finanzieren bzw. lenken zu lassen, sondern etwas Eigenes, unabhängig Freies - Selbsttragendes zu schaffen.

Eine Plattform, die „von innen nach außen“ funktioniert, und die den Usern Kommunikationsfreiheit bringt. „All in One“ Konzept. Ab dem erstem Tag der Gründung des „freien Mediums EPOS4“ arbeiten wir konsequent an der Verbreitung und Verbesserung, an der Weite und der Tiefe. Dieser Erfolg ist nicht von ungefähr, wir tun es einfach.

Ein wesentliches Qualitätsmerkmal der Marke EPOS4 ist, dass sie mit einem riesigen Haufen Aktivismus ausgestattet ist. Mit dieser Chronik können wir weit mehr als 100 Eventprojekte herzeigen. In den Jahren 2002-2007 haben wir insgesamt nur 2 Tage (48h) erlebt, wo kein nächstes Eventprojekt „anstand“. Hustle von Projekt zu Projekt. Realentfächerung Marke Epos4. Die Bemühung, möglichst viele Waldviertler aus allen Bezirken „zu berühren“. „Epos4 macht süchtig“. Durch die Wahnsinns Epos4 Online Plattform ist überhaupt erst die Beständigkeit der Bewegung und Marke Epos4 garantiert. „Schwör dass du lebst!“ - „Everything else is just Internet!“

Dabei haben wir als Organisation seit 7 Jahren stets funktionierende Jahresbudgets, super Bonität und einen starken Vorstand, der lange miteinander gewachsen ist. Es arbeiten aktuell 40 junge Menschen daran, dass EPOS4 gut rennt/ weiterentwickelt wird. Die unbare Arbeitsleistung die alle Epos4 Aktivisten insgesamt wöchentlich leisten ist brauchbar geschätzt mehr als 200 h!!!!

Nachname: Zach
Vorname : Martin
Spitzname: Zecko
Geboren: 07.03.1980
Wohnhaft: Vitis (GD)

Beruf: Medienmanagement, Eventmanagement



des Kernes



Nachname: Weber
Vorname : Johannes
Spitzname: Jowe
Geboren: 26.10.86

Wohnhaft: St.Pölten / Eulenbach
Beruf: Student (Medientechnik), Software Developer

Begonnen hat alles als ich am 06.09.2002 um 12:32:40 Uhr zum ersten Mal „die blaue Seite“ sah und mich hier registrierte. Nach einigen Wochen der Eingewöhnung begann ich mich mit dem Thema „Wie erstelle ich eine solche Plattform?“ auseinanderzusetzen. Im Oktober 2003 erklärte mir Hatsch, dass „PHP“ kein Programm, sondern eine Programmiersprache ist. Während meiner Schulzeit an der HTBLU-Va Mödling (Innenraumgestaltung + Möbelbau) hatte ich genügend Zeit, mich mit PHP auseinanderzusetzen bzw. im Selbststudium zu erlernen. Während dieser Zeit entwickelte ich meine ersten Features für epos4.

Nach erfolgreichem Abschluss der HTL und bestandener Meisterprüfung für Tischlerei beschloss ich, von dem Möbel- und Tischlereisektor in die Medienbranche zu wechseln. Meinen ersten Job als Software-Developer bekam ich nach kurzer Zeit in einer Wiener Web-Schmiede.

Mittlerweile studiere ich im 6. Semester an der FH St. Pölten den Studiengang Medientechnik und arbeite nebenbei bei der renomierten Wiener Web-Schmiede OVOS.

Meine Aufgaben und Tätigkeiten bei epos4

Meine derzeitige Funktion im Vorstand von epos4 ist Kassierer. Weiters unterstütze ich, als Administrator, Hatsch im Onlinebereich. Hauptaufgaben hierbei sind: Konzeptentwicklung, Projektleitung, Featureprogrammierung, Entwicklung von Flash-Anwendungen, sowie Verbesserung der Usability (=Gebrauchstauglichkeit der Website), Designen von Features und Erstellung von Gestaltungsrichtlinien. Außerdem bin ich für die Ressourcenaufteilung mitverantwortlich, unterstütze durch mein Know-How aus der Praxis, kümmere mich um Förderungen, organisiere Personalpläne und helfe, wo andere nicht mehr (helfen) können...

Genug von mir – blättere mit Begeisterung unsere Chronik durch und staunt! ;-)

P.S.: Wir suchen noch Entwickler, Designer, ... welche uns tatkräftig unterstützen! Bei Interesse einfach melden! J

CHRONIK ÜBERSICHT

VORGESCHICHTE

Die legendären Gebhartser Partys hatten insg. 16 mal Spektakelcharakter und gipfelten 2001 in "Die Sommer Fete"



Online Kommunikation in Form einer Community lag uns schon 2000 am Herzen und wir suchten Sponsoren. Wir hatten schon Web2.0 Konzepte bevor der Begriff überhaupt definiert wurde und es Myspace etc noch lange nicht gab



"HotelW4" Konzept, Angebot für EveBar / RadioW4 wurde nicht realisiert.

2000: der legendäre Glühweinstand vor dem Eintritt der Disco EveBar Vils wird realisiert und mit eigener Stereoanlage bespielt
2001: Einführung und Betrieb des "Alternativ Bar Zelts" entwickelt sich rasch zum vollen Erfolg



1 Jahres Festl - Alternativbar Vils
Sa. 20. Okt 2001
1. Mal EPOS4 Public

2002: BÜRO 3: WG Waidhofen, Hauptplatz



2002

Veranstaltungsnummer

Resident Evebar-Alternativbarcrew 2002

- 1 16.Mär EPOS4 Pilotevent mit 3 Bands
 2 25.Mai Studentenfest Öhiknecht eigener Floor
 3 01.Jun Trip Night - Elektronicevent
 4 22.Jun Schools out Rock
 5 12.Okt Altweibersommer Fest
 6 01.Sep Freakin Anderswelt - Volleyballturnier

Location

Besucher (ca.)

- Evebar Vitis
 Avalon Allentsteig 550 Konzert
 Öhiknecht Horn 700 Party
 Schloss Schwarzenau 100 Party
 Platzhirsch Waidhofen 150 Party
 Avalon Allentsteig 550 Festival
 Anderswelt Hstein 150 Sportevent

2003

- 7 07.Jän Social Club Eröffnung
 25.Jän FNL - Fotosynthese
 14.Feb Social Club
 21.Feb Social Club
 22.Feb Feiztanz, Alice im Wunderland
 02.Mär Grünes Trallala + Petrovic Diskussion
 13 07.Mär Social Club
 14 14.Mär Social Club Damenwahl
 15 15.Mär Christoph & Lollo / Petsch Moser
 16 21.Mär Social Club
 17 28.Mär Social Club Elektro Special
 18 04.Apr Social Club Elektro & Reggae Nils&Nils live
 19 12.Apr Thanatheros & Shiva & Cascades
 20 15.Apr 1. Offizielles EPOS4 Seniorenclubtreffen
 21 18.Apr Social Club (Grillsaison Spezial)
 22 21.Apr Osterlan - LAN Party
 23 25.Apr Social Club (Diskussion Spezial)
 24 02.Mai Social Club (Hard Rock Spezial)
 25 03.Mai Fm4 Warner Bros & Dump & Zuka
 26 09.Mai Social Club (Warming up)
 27 10.Mai Feiztanz Projekt Maja
 28 16.Mai Social Club (Punk, Ska Spezial)
 29 23.Mai Social Club
 30 30.Mai Social Club
 31 08.Jun The more I see & Night on Earth
 32 30.Aug Steinbruchparty #1
 33 12.Sep Social Club
 34 20.Sep Fotosynthese Black Wintersun
 35 26.Sep Benefiz Groamat
 36 27.Sep Benefiz Groamat
 37 10.Okt Social Club

- Avalon Allentsteig 120 Club
 Avalon Allentsteig 300 Konzert
 Avalon Allentsteig 70 Club
 Avalon Allentsteig 50 Club
 Avalon Allentsteig 250 Party
 Avalon Allentsteig 300 Party Spezial
 Avalon Allentsteig 50 Club
 Avalon Allentsteig 60 Club
 Avalon Allentsteig 350 Konzert
 Avalon Allentsteig 60 Club
 Avalon Allentsteig 80 Club
 Avalon Allentsteig 100 Club Spezial
 Avalon Allentsteig 200 Konzert
 Hopfhaus Wien 21 50 Club Spezial
 Avalon Allentsteig 120 Club Spezial
 Avalon Allentsteig 150 LAN
 Avalon Allentsteig 70 Club
 Avalon Allentsteig 50 Club
 Avalon Allentsteig 150 Konzert
 Avalon Allentsteig 40 Club
 Avalon Allentsteig 220 Party
 Avalon Allentsteig 80 Club
 Avalon Allentsteig 50 Club
 Avalon Allentsteig 50 Club
 Avalon Allentsteig 100 Konzert
 Areal Brombühel Schrems 400 Party Spezial
 Avalon Allentsteig 50 Club
 Avalon Allentsteig 200 Konzert
 Avalon Allentsteig 200 Konzert
 Avalon Allentsteig 350 Konzert
 Avalon Allentsteig 70 Club
 Avalon Allentsteig 50 Kino
 Avalon Allentsteig 70 Theater
 Avalon Allentsteig 180 Party
 Avalon Allentsteig 50 Club
 Avalon Allentsteig 50 Kino
 Avalon Allentsteig 50 Kino
 Avalon Allentsteig 80 Club Spezial
 Avalon Allentsteig 50 Kino
 Avalon Allentsteig 100 Club Spezial
 Avalon Allentsteig 150 Konzert
 Avalon Allentsteig 400 Festival
 Avalon Allentsteig 250 Festival
 Avalon Allentsteig 70 Club
 Avalon Allentsteig 70 Kino
 Avalon Allentsteig 70 Kino
 Avalon Allentsteig 70 Club

EPOS4 live



CHRONIK ÜBERSICHT

2004

Veranstaltungsnummer		Location	Besucher (ca.)	
54	24.Jän Radio Workshop mit Orf Moderator	Avalon Allentsteig	20	Workshop
55	22.Feb 1. EPOS4 TURNIER	Sporthalle Waidhofen	150	Sportevent
56	02.Jän Schwimmbad (CH)	Avalon Allentsteig	200	Konzert
57	09.Jän SACKLRUTSCHEN SOCIAL CLUBUUUUUUAAAAB	Avalon Allentsteig	100	Club
58	17.Jän Irish Avalon Live: Griffins & Puke	Avalon Allentsteig	300	Konzert
59	23.Jän Social Club	Avalon Allentsteig	100	Club
60	24.Jän reggae ragga dancehall Live: Portier & Milk	Avalon Allentsteig	300	Konzert
61	31.Jän Fotosynthese	Avalon Allentsteig	200	Party
62	05.Jun Sunshine Zwettl	Viehversteigerungshalle Zwettl	300	Party Spezial
63	28.Aug 2. EPOS4 STEINBRUCHPARTY	Areal Brombühel Schrems	500	Party Spezial

2005

64	07.Feb Pfarrball Warming-up	Escape Waidhofen	40	Club
65	11.Mär ESCAPE SOCIAL CLUB	Escape Waidhofen	50	Club
66	27.Mär AKTIVISTENTREFFEN	Escape Waidhofen	40	Club Spezial
67	28.Mär ESCAPE OSTERLAN	Escape Waidhofen	30	LAN
68	03.Apr KINO im Escape	Escape Waidhofen	20	Kino
69	15.Apr ESCAPE SOCIAL CLUB	Escape Waidhofen	70	Club
70	17.Apr 1. EPOS4 Schachturnier	Escape Waidhofen	30	Sportevent
71	24.Apr EPOS4 AUDIO WORKSHOP #1	Escape Waidhofen	20	Workshop
72	24.Apr GRAN TURISMO TURNIER	Escape Waidhofen	20	Sportevent
73	24.Apr STAR WARS EPISODE 2	Escape Waidhofen	20	Kino
74	2005.07.Do. Schulband aus WT	Escape Waidhofen	80	Konzert
75	29.Apr ESCAPE SOCIAL CLUB	Escape Waidhofen	50	Club
76	27.Jun Schachturnier 2	Escape Waidhofen	20	Sportevent
77	01.Mai GRILLSAISON ERÖFFNUNG	Escape Waidhofen	60	Club Spezial
78	07.Mai FETTE HIPHOP PARTY	Escape Waidhofen	70	Party
79	15.Mai ESCAPE TEKKNO PARTY	Escape Waidhofen	50	Party
80	22.Mai ESCAPE ZEICHENCONTEST	Escape Waidhofen	20	Club Spezial
81	29.Mai MOPED TREFFEN	Escape Waidhofen	20	Sportevent
82	25.Jun ESCAPE SUPER-MEGA-HALLI-GALLI-DRECKSPARTY	Escape Waidhofen	50	Party
83	30.Jun CHROLI SESSION	Escape Waidhofen	40	Party
84	02.Jul Magic-Epos Fussballturnier #2	Sportplatz Kirchberg	150	Sportevent
85	17.Jul ESCAPE BARBECUE PARTY	Escape Waidhofen	20	Party
86	30.Jul PYJAMAPARTY	Escape Waidhofen	30	Party
87	27.Aug 3. EPOS4 STEINBRUCHPARTY	Areal Brombühel Schrems	600	Party Spezial
88	30.Sep EPOS4 JERK IT OUT	LifeStyle Zwettl	300	Party
89	31.Okt EPOS4 HALLOWEEN PARTY	LifeStyle Zwettl	400	Party Spezial
90	03.Dez 1. EPOS4 HALLENZAUBER	Sporthalle Waidhofen	250	Sportevent
91	07.Dez EPOS4 JERK IT OUT v2	LifeStyle Zwettl	350	Party

2006

92	06.Jän REVOLUTION CLUB	LifeStyle Zwettl	100	Club
93	03.Feb REVOLUTION CLUB	LifeStyle Zwettl	200	Club
94	03.Mär REVOLUTION CLUB	LifeStyle Zwettl	200	Club
95	18.Mär EPOS4 JERK IT OUT	LifeStyle Zwettl	300	Party
96	07.Apr REVOLUTION CLUB	LifeStyle Zwettl	250	Club
97	08.Apr DAS EPOS4=4 GEBURTSTAGSFEST	Stadthalle Waidhofen	350	Ball
98	16.Apr EPOS4 OSTER JERK IT OUT	LifeStyle Zwettl	250	Club
99	05.Mai REVOLUTION CLUB	LifeStyle Zwettl	100	Club
100	20.Mai EPOS4 JERK IT OUT	LifeStyle Zwettl	150	Party
101	02.Jun REVOLUTION CLUB	LifeStyle Zwettl	100	Club
102	01.Jul EPOS4 SCHOOLS OUT ROCK	LifeStyle Zwettl	150	Party
103	25.Aug 4. EPOS4 STEINBRUCHFEST Tag 1	Areal Brombühel Schrems	800	Festival
104	26.Aug 4. EPOS4 STEINBRUCHFEST Tag 2	Areal Brombühel Schrems	1000	Festival
105	15.Sep REVOLUTION CLUB Steinbruch Spezial	LifeStyle Zwettl	100	Club Spezial
106	31.Okt EPOS4 HALLOWEENPARTY	LifeStyle Zwettl	400	Party Spezial
107	02.Dez 2. EPOS4 HALLENZAUBER	Sporthalle Waidhofen	300	Sportevent
108	09.Dez REVOLUTION CLUB Elektro	LifeStyle Zwettl	150	Club

2007

Veranstaltungsnummer		Location	Besucher (ca.)	
109	06.Jän	SOCIAL CLUB	LifeStyle Zwettl	150 Club
110	20.Jän	Live Konzert: Moongrass	LifeStyle Zwettl	300 Konzert
111	03.Feb	SOCIAL CLUB	LifeStyle Zwettl	100 Club
112	17.Feb	EPOS4 ALLES FASCHING	LifeStyle Zwettl	250 Party Spezial
113	03.Mär	SOCIAL CLUB SPEZIAL	LifeStyle Zwettl	150 Club Spezial
114	17.Mär	Live Konzert: Excuse me Moses	LifeStyle Zwettl	300 Konzert
115	08.Apr	EPOS4 OSTERPARTY	LifeStyle Zwettl	200 Party Spezial
116	09.Apr	Osterspecial Elektro	LifeStyle Zwettl	50 Club Spezial
117	16.Mai	EPOS4 7. Himmel Party	LifeStyle Zwettl	100 Party
118	27.Mai	EPOS4 SUNSHINE	Brooklyn Horn	450 Party Spezial
119	06.Jun	EPOS4 WORKSHOPDAY	LifeStyle Zwettl	100 Workshop
120	14.Jul	1. EPOS4 SommerSportFest	Sportplatz Waidhofen	150 Sportevent
121	24.Aug	5. EPOS4 STEINBRUCHFEST Tag1	Areal Brombühel Schrems	1000 Festival
122	25.Aug	5. EPOS4 STEINBRUCHFEST Tag2	Areal Brombühel Schrems	1000 Festival
123	31.Okt	3. EPOS4 HALLOWEENPARTY Liveact	LifeStyle Zwettl	500 Party Spezial
124	15.Dez	3. EPOS4 HALLENZAUBER	Sporthalle Waidhofen	400 Sportevent
125	31.Dez	Silvesterparty	Avalon Allentsteig	100 Party Spezial
2008				
126	21.Feb	13. Offizielles Epos4 Seniorenclubtreffen	Melker Stiftskeller Wien	50 Club Spezial
127	15.Mai	14. Offizielles Epos4 Seniorenclubtreffen	Brandauers Bierbögen Wien	50 Club Spezial
128	11.Jul	15. Offizielles Epos4 Seniorenclubtreffen	Ambrozy Nondorf	50 Club Spezial
129	xx. Aug	Strandtekk (System Microwave) Steinbruch	Taggerssee	100 Party Spezial
130	06.Dez	4. EPOS4 HALLENZAUBER	Sporthalle Waidhofen	400 Sportevent
			24320	Besucher ins



LOCATIONS



Bezirk Grund

- 1x ANDERSWELT Heidenreichstein 2002
- 5x BROMBÜHEL Areal Schrems 2003-2007

Bezirk Waidhofen

- 1x PLATZHIRSCH Waidhofen 2002
- 6x SPORTHALLE Waidhofen 2003-2009
- 40x ESCAPE Gymstr. 7 Waidhofen 2005
- 1x STADTSAAL Waidhofen 2006

Bezirk Zwettl

- 60x AVALON Alentsteig 2002-2004
- 22x LIFESTYLE Zwettl 2005-2007
- 1x VIEHVERSTEIGERUNGSHALLE Zwettl 2004

Bezirk Horn

- 1x ehem. ÖHLKNECHT Areal Horn 2002
- 1x BROOKLYN Horn 2007

MOBIL

- EPOS4 Mobil 2001-????



Was 2005 mit einem kurzfristig angesetzten ‚Versuch‘ startete, entwickelte sich in den letzten Jahren zu einer der größten EPOS4-Erfolgsgeschichten abseits der Web-Präsenz. Ja, aller Anfang war schwer...

2005 veranstaltet EPOS4 erstmals ein Event, welches nicht hauptsächlich auf Musik oder Party hinzielte, vielmehr versuchte man am Sportsektor Aufsehen zu erregen: „Hallenzauber“, ein Begriff, der EPOS4 in den nächsten Jahren prägen sollte.

Professionellere Strukturen – „Hallenzauber“ hat sich etabliert



Dies waren die ersten Schritte des „Hallenzaubers“, welcher sich in den darauf folgenden Jahren neben dem Hai Score Masters in Schrems zum wohl bedeutendsten Fußball-Hallen-Turnier für Hobbymannschaften im oberen Waldviertel entwickelte. Von Jahr zu Jahr wurde die Vorlaufzeit zwar länger, die Organisation und Abwicklung dafür umso professioneller. Durch die Verbindung dieser beiden Turniere findet sich eine große Zielgruppe und auch den Zuschauer wird viel Action geboten.

Musikalische Untermalung durch DJs, Moderation, Tombola und zuletzt sogar ein Wii-Turnier machen den „Hallenzauber“ zu einem Multi-Event, der keinen Vergleich scheuen muss.

Als erfolgreichstes Fußball-Team gelten die „Gunners“ aus Zwettl, die sich nicht nur 2008 den ‚Pot‘ nach Hause holten. Nur 2005 (Bacardi Feeling) und 2007 – hier waren die Horner ‚Eierkicker‘ zu stark für die Zwettler Jungkicker, stemmten sie nicht den größten Pokal gen Himmel.



Beim Volleyball dominierten 2005 die „Silent Gods“, welche diesen Titel auch in den darauf folgenden Jahren erfolgreich verteidigen konnten und sich im Finale immer wieder gegen die Horner Mannschaft „Encore“ durchsetzten. 2008 machte die Mannschaft „Volleyholics“ aus Wien den „Silent Gods“ den ersten Platz streitig und setzten sich in drei Sätzen gegen den Seriensieger aus Zwettl durch.



„Vitiser“ siegten beim ersten EPOS4-Sommersportfest

2007 verlegte EPOS4 den „Hallenzauber“ im Sommer auch auf den grünen Rasen. Das

EPOS4- Sommersportfest setzte sich wiederum aus den Bewerbungen Volleyball und Fußball zusammen und fand auf der Leichtathletikanlage in Waidhofen/Th statt. Das Turnier wurde zu einem großen Erfolg – bei brütender Hitze kämpften Fußballer und Volleyballer um Siege und Pokale.



Um halbwegs faire und gleiche Ausgangslagen zu gewährleisten, wurde 2006 auch ein eigenes Punktesystem für die Hobby-Kicker eingeführt. Nicht mehr als 20 Punkte darf ein Team, welches am Hallenzauber teilnimmt, erreichen – umso höher der Verein des Kickers im Ligavergleich eingestuft wird, desto mehr Punkte werden diesem zugeteilt. Ein System, das sich bis heute bewährt hat.

Beliebtheit steigt – ‚Probleme‘ werden aber nicht kleiner

Von Jahr zu Jahr steigen die Mannschaften, die nach einer Teilnahme an den EPOS4-Sport-Veranstaltungen streben – die Gewährleistung der Abwicklung wird aber nicht weniger problematisch. Das Organisationsteam leistet viele unentgeltliche Stunden, dennoch sind Hallenmiete, Rahmenprogramm, Schiedsrichterteam und vieles mehr kaum zu finanzieren. „Mit dem Hallenzauber ein ausgeglichenes oder gar Plus-Ergebnis zu erzielen, ist nicht realistisch“, so Administrator

Harald Angel. Etwaige Förderungen durch Gemeinden sind kaum oder nur schwer zu erzielen, die Startgebühr und die vielen kleinen Finanzbeträge durch Transparentwerbung sind die einzigen Einnahmen und können die Fixkosten bei Weitem nicht abdecken.

Trotz aller Probleme: Der „Hallenzauber“-Mythos lebt weiter

Dennoch: EPOS4 will auch in Zukunft das sportliche Angebot für Jugendliche und jung gebliebene garantieren und für Präsenz abseits der virtuellen Welt sorgen. Der „Hallenzauber“ ist auch 2009 ein fixer Programmpunkt, der um einige ‚Highlights‘ erweitert werden soll. „Wir geben sicher nicht auf, wollen noch professioneller werden und uns weiter steigern“, so Harald Angel abschließend. Für die nächsten Jahre hat EPOS4 auch visionäre Gedanken, möglicherweise wird der Hallenzauber zu einem Wanderturnier werden. „Wir werden mit den Verantwortlichen und Gemeindevertretern Gespräche führen“, so Angel, „vielleicht kann der Hallenzauber in Zukunft auch in anderen Bezirkshauptstädten stattfinden.“

The people behind the curtain:



Christoph MAYER
23, Waidhofen/Thaya
Organisation Fußball
„Hallenzauber eine Marke,
Fußball eine Religion!“



Christoph WUNDERER
25, Heidenreichstein
Organisation Fußball

Fussbal ist ein Spiel von 22 Leuten, die 90 Minuten einem Ball nachlaufen, einem Schiedsrichter der eine Reihe dummer Fehler macht, und am Ende gewinnt immer Deutschland



Nadine WINKLER
18, Waidhofen/Thaya
Organisation Volleyball,
Tombola, Transparente

„Obwohl ich nur mäßig Volleyball spielen kann und eigentlich nichts mit Volleyball am Hut gehabt habe, hatte ich 2005 trotzdem den Mut und die Motivation bei diesem Sportevent tatkräftig mitzuwirken um den Sportlern bzw vor allem den Sportlerinnen eine Alternative zu Fußball am Hallenzauber bieten zu können!“



Harald ANGEL
28, Allentsteig

Organisation Overhead
Einige Leute denken Fußball sei eine Sache auf Leben und Tod. Ich mag diese Haltung nicht. Ich kann denen versichern, es ist viel ernster als das.



Statistik EPOS4.at



Hallo, lieber Leser, der sich von dieser eher trocken klingenden Überschrift nicht abschrecken ließ! Du vermutest hinter diesem Thema nun wahrscheinlich Zahlen über Zahlen, unverständliche Kurven und dubiose Rechengespielchen.... NEIN! Ich werde versuchen, den Artikel sachlich aber nicht zu technisch zu gestalten, damit er auch für nicht so fachkundige Leser interessant bleibt! Eines sei noch schnell erwähnt: ich schreibe absichtlich NICHT Leserinnen, da ich das ganze „Gender Mainstreaming“ als praktisch funktionalisiertes Frauenfördermittel bzw. weiblichen Chauvinismus ansehe und für absolut lächerlich befände! Zu Beginn möchte ich euch einen Überblick geben, wie groß EPOS4 eigentlich ist. Gerade in diesem Moment (Ende Februar 2009) hat die Datenbank von EPOS4 85 Millionen Zeilen und eine Größe von 11GB. Alleine 25 Millionen Zeilen davon sind Posts und täglich kommen ca. 35.000 neue Beiträge dazu! Die hochgeladenen Bilder benötigen noch wesentlich mehr Speicherplatz als die Datenbank. Derzeit gibt es bereits über 2 Millionen Bilder mit einer Gesamtgröße von 112GB. Ein Großteil davon ist in den „PIXN“ zu sehen, gegliedert in mehr als 11.000 Galerien, sowie 350.000 darauf verlinkte User. Lasst uns mal nachsehen, wie oft ihr uns besucht. EPOS4 wird aktuell ca. 740.000 Mal pro Monat aufgerufen. Pro Tag steigen ca. 8000 verschiedene User auf EPOS4 ein, im Monat sind es unglaubliche 16.500! Recht interessant ist auch der Verlauf des Durchschnittsalters über einen Tag betrachtet. Je älter die User, desto „nachtaktiver“ werden sie (siehe Abb1).

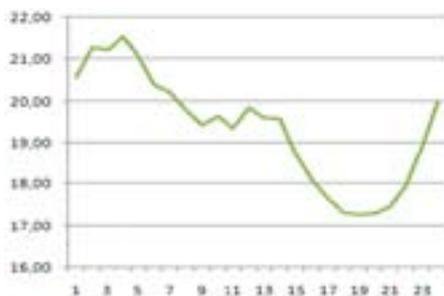


Abb1: Durchschnittsalter im Tagesverlauf

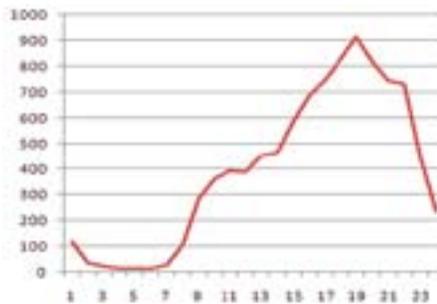


Abb2: Gleichzeitige User im Tagesverlauf

Die meisten aktiven Besucher verzeichnen wir im Schnitt zwischen 18:00 und 19:00 mit ca. 1.200 sich gleichzeitig online befindenden Usern. Der Spitzenwert lag bei 1.344 am 23.02.2009! (vergl. Abb2). Ein Wert, auf den wir besonders stolz sind, ist die Verweildauer der User. Durchschnittlich beträgt die Onlinezeit pro Benutzer und Tag 93 Minuten. Zum Vergleich: Die größte Community der Welt, Facebook, hat 20 Minuten! Werfen wir einmal einen Blick auf die Userzahlen: EPOS4 hat Ende 2008 etwas mehr als 35.000 Registrierungen (siehe Abb3), mehr als die Hälfte davon sind regelmäßig aktiv.

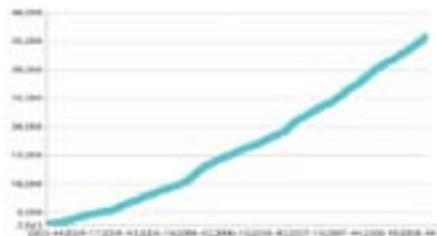


Abb3: Useranzahl auf EPOS4

Dieses vielversprechende Wachstum wird noch durch die Kurve der steigenden Neuregistrierungen getoppt (Abb4).

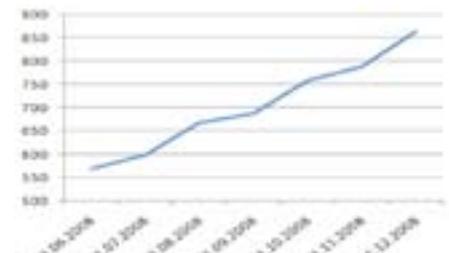


Abb4: Neuregistrierungen pro Monat

Pro Monat steigen die Neuanmeldungen um ca. 10%!

Ein User auf EPOS4 hat im Durchschnitt 50 Friends und schreibt 6 Beiträge pro Tag.

Wenn es ums Thema User geht muss ich die Gelegenheit nutzen, um mit einem der Vorurteile aufzuräumen, mit denen wir zu kämpfen haben. Nein, EPOS4 ist nicht die Kindergarten bzw. Chatter-Community für 12-14 jährige. Die Zahlen, die dagegen sprechen: Das Durchschnittsalter aller in den letzten 3 Monaten aktiven User beträgt 18,4 Jahre, immerhin 20% davon sind älter als 21!

Die am öftesten vorkommenden Namen sind übrigens Julia (348), Lisa (330), Sandra (297), Melanie (255) und Katharina (212) sowie Stefan (486), Michael (484), Thomas (466), Daniel (387) und Markus (386).

Aufgrund des sogenannten Viral-Marketing, sprich Mundpropaganda, kommt der Kern unserer User auch aus unserem Entstehungsraum, dem Waldviertel. Mehr als 3/4 aller aktiven User stammen aus den 4 großen Bezirken Zwettl (29%), Gmünd (23%), Waidhofen (19%) bzw. Horn (9%). In letzter Zeit breitet sich unser User-Schwerpunkt immer weiter aus. Wien und speziell der Raum Oberösterreich sind mit 15% bereits stark vertreten.



Vielleicht werfen wir einen kurzen Blick auf das Backend: EPOS4 läuft im Moment auf 3 Servern. Jeder davon hat mindestens 2 Quad-Core Xeon Prozessoren und bis zu 16 GB Ram. Betreut wird die ganze Landschaft von Markus Böhm (space24.at). Gehostet (untergebracht bzw. betrieben) werden wir im Interxion, dem größten österreichischen

EPOS4 in Zahlen:

- » 38.000 registrierte User
- » 85 Mio. Datenbankzeilen
- » 2 Mio. Bilder
- » 8.000 Unique Visitors/Tag
- » 16.500 Unique/Monat
- » 1.344 max. gleichzeitig online
- » 5 TB Traffic/Monat
- » 306.000 Codezeilen

stand: Feb09

Rechenzentrum, welches sich im 21. Bezirk in Wien befindet. Dort verursachen die Server einen Traffic von ca. 5 TB pro Monat (5.000 Giga Byte!).

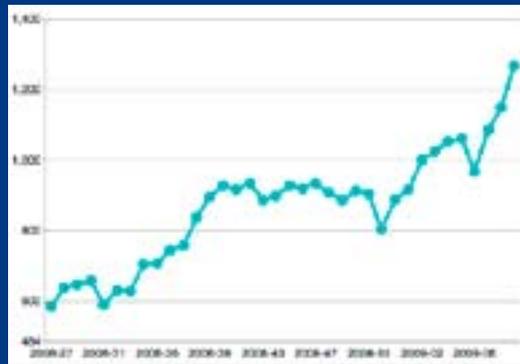
Hier noch Details zur Programmierung: EPOS4 wurde hauptsächlich mit der Programmiersprache PHP (Version 5.2) entwickelt. Einige Features wurden allerdings auch in JAVA geschrieben. Die gesamte Logik von EPOS4 besteht aus ca. 2.000 Dateien mit insgesamt 306.000 Zeilen selbst entwickeltem Code. Derzeit arbeiten 5 Programmierer

an der ständigen Verbesserung und Erweiterung der Community um allen Benutzern bestmögliche Performance und Spaß am eposen zu ermöglichen.
So, geschafft! Gratuliere, dass du bis zum Schluss durchgehalten hast ;)



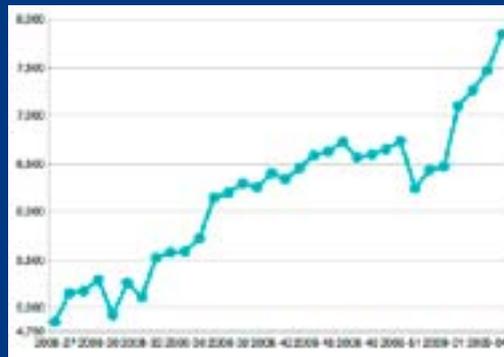
Ich hoffe, ich konnte euch einen kleinen halbwegs spannenden Einblick in die tiefsten Abgründe unserer Lieblingswebsite geben. Abschließend wünsch ich Dir weiterhin viel Spaß auf EPOS4 und dabei, die oben gelesenen Zahlen weiter zu verbessern.

Hatsch, Admin EPOS4.at



Statistik „Gleichzeitige User pro Tag“

Hier sieht man den Tageshöchstwert der sich gleichzeitig online befindenden User im Wachstum über einen Zeitraum von KW27/2008 bis zur aktuellen KW07/2009. Das enorme Wachstum in den letzten Wochen hat uns bereits einiges an Kopfzerbrechen bereitet. Die Performance muss dem Useransturm erst noch angepasst werden.



Statistik „Eindeutige User pro Tag“

Diese Grafik zeigt das Wachstum der eindeutigen Einstiege pro Tag über einen Zeitraum von KW27/2008 bis zur aktuellen KW07/2009. Eindeutig bedeutet, dass ein User zwar 10 Mal am Tag unsere Website besuchen kann, er wird aber nur einmal gezählt. Man erkennt, dass sich innerhalb des letzten 3/4 Jahres die eindeutigen Einstiege pro Tag fast verdoppelt haben. Ein eindrucksvoller Verlauf, der aber auch mit einem sehr hohen finanziellen Mehraufwand verbunden ist.

details?

User deren Profil am öftesten angezeigt wurde:

- 174.423 Buxi01
- 155.213 Arcana
- 146.847 RaL02
- 140.154 TerrorMauCCii
- 122.927 SweetRichi
- 122.577 Gizmo
- 114.797 July
- 114.072 Hatsch
- 113.996 r4k4kiki
- 113.109 SacredLie

User mit den meisten Bildern von sich Online

- 804 Hatsch
- 796 dasBoese
- 687 Schlingel
- 687 knuffeldings
- 671 raphiii
- 648 jeany
- 641 frühlingsding
- 638 terminatrix
- 585 Daeumelinchen
- 575 Kaeptrn

User mit den meisten Forenposts:

- 15.448 bernd80
- 14.165 marmeladgirl
- 14.107 weix
- 11.996 waldwichtel
- 11.115 Havoc
- 10.124 BoeserBananenfisch
- 9.955 Hatsch
- 9.082 MATL8318
- 8.114 Schlingel
- 7.947 stiffila

Top 10 der Foren, die die meisten User in den Favoriten haben:

- 49 Alle Fragen zu EPOS4
- 47 Ich will Supporter werden!
- 44 Die Bildverwaltung
- 41 Profil Modding
- 29 Supportersmileys
- 29 Verbesserungsvorschläge für epos4.at
- 27 Forum zum neuen Verlauf
- 26 Friends Neu
- 24 EPOS4 Design-Contest
- 24 Filmzitate Quiz

User die die meisten PIXN upgeloadet haben:

- 9.958 Schlingel
- 2.923 kreischkehle
- 2.920 maxx
- 2.507 frabserto
- 2.367 stan
- 2.057 JJ
- 1.867 Laci
- 1.729 terminatrix
- 1.677 Sweet
- 1.632 misslage

Umfragen:

es gab auf epos4 bis ende 2008 insgesamt 2267 Umfragen und diese wurden 3.136.361 abgestimmt.

Top 10 der Events mit den meisten eingetragenen Besuchern:

- 1176 Ballermannparty 27.6.08
- 531 Pollak AW * KULT am 25.12.08
- 491 Ballermann Party 28.7.07
- 459 HITFM - Schools Out Party 27.6.08
- 451 KULTFEST Waldenstein 19.4.08
- 443 Silvester in the City 31.12.08
- 437 Maturaball Gym Gmünd 5.1.08
- 433 Palaverama Festival - Tag 1 1.8.08
- 427 Kultfest Waldenstein 27.9.08
- 422 Maturaball des Schulzentrums Gmünds 15.11.08

User mit den meisten Clubposts:

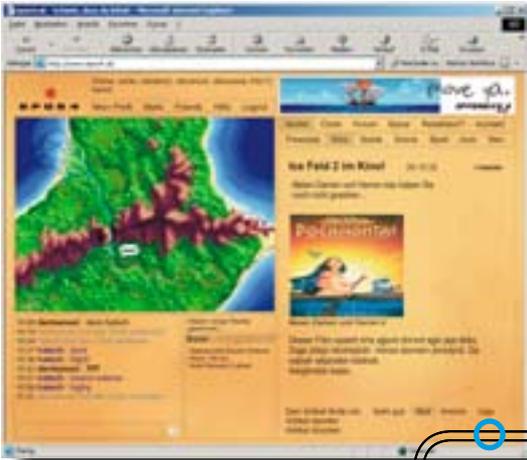
- 30.734 SacredLie
- 28.992 eposgott
- 21.789 Schlingel
- 20.883 sternschnuppenprinz
- 18.244 krn
- 17.830 Joulupukki
- 15.621 marmeladgirl
- 14.667 BuBBle
- 13.766 DaWeiDi
- 13.117 LostAngel

...durch die stetig wachsende Community mit immer mehr Anforderungen wuchsen wir natürlich mit und mussten Diesen gerecht werden. Welche Probleme und Lösungen sich da auftaten, ließen wir uns nicht mal träumen. So wurde EPOS4 stetig verändert und somit das Aussehen und die Funktion der Site...

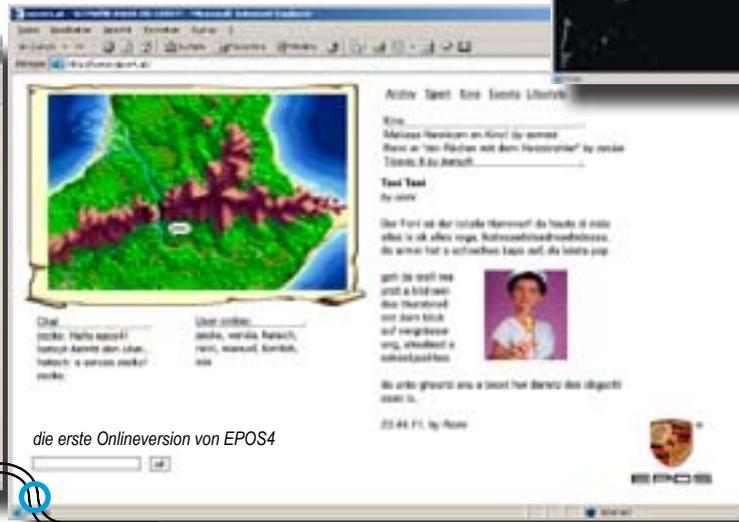
...hier ein paar gefundene Screenshots und Entwürfe unserer Sammlung. Wir haben versucht, diese ein wenig chronologisch zu ordnen.



...ersten Worte



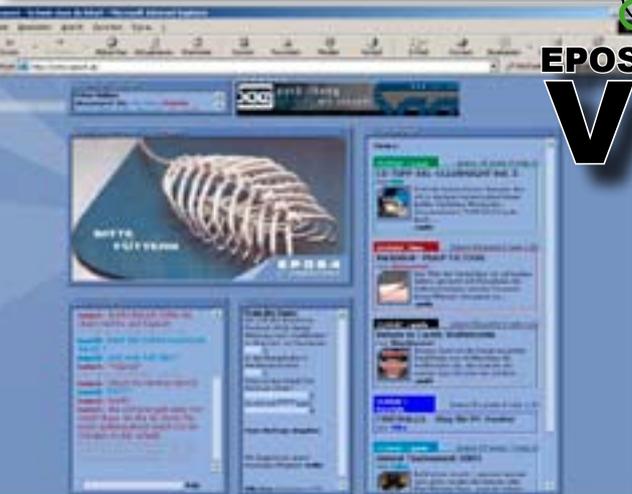
die ersten Konzept-Screenings im Jahr 2001



die erste Onlineversion von EPOS4

...dauerndes optimieren sorgte für rasche Designänderungen

die erste Onlineversion von EPOS4



EPOS4.at
V1



Änderungsarchiv!

Seit dem Jahr 2004 werden alle wesentlichen Updates/Änderungen akribisch protokolliert. Diese Auflistung findest du auch online immer am aktuellsten Stand und beinhaltet momentan 380! Einträge.
-> unter dem Menüpunkt „Intern“ (links oben) -> „Logbuch“

Hier ein kleiner Auszug der ersten Einträge (unten der erste):

- 04.05.2004 | Änderung
PIXN: Wegen der High Quality - Version der PIXN-Bilder musste ich die bisherige Ausgabe umschreiben. Die Bilder werden jetzt beim aufruf temporär verkleinert und on the fly an den Client gestreamt. Diese Art des Bilderanzeigens ist die sicherste um das unberechtigte Abspeichern der Bilder zu verhindern.
- 04.05.2004 | Änderung
Messages: Die gespeicherten Instant Messages sind nun endlich anzeigbar...
- 03.05.2004 | Änderung
Chat: Wegen einigen „lustigen“ Usern hab ich im Chat eine begrenzung auf 5 Smilies pro Chatzeile eingebaut...
- 03.05.2004 | Neu
Adminbereich: Neues Feature im Admin-Bereich: Gruppenmail. Man kann Gruppen anlegen, User zu den Gruppen zuordnen und dann ein Mail an eine Gruppe senden...
- 30.04.2004 | Neu
Projekte: Unter Menüpunkt Projekte hat jetzt jeder das Recht, ein neues Projekt oder einen Projektvorschlag für epos4 zu beginnen!
- 29.04.2004 | Feature
Supporter: Unter dem Menüpunkt Supporter haben ebendiese ab jetzt die Möglichkeit einzustellen, dass die High Quality Versionen der Bilder in den PIXN direkt angezeigt werden sollen.
- 29.04.2004 | Neu
PIXN: Ich kenne diesen User: Bei jedem Bild kann jeder eintragen, wer auf dem Bild zu sehen ist! Was bringt's? Mit der neuen PIXN-Suche kann man jetzt bequem in dieser Liste nach Bildern eines Users suchen!
- 28.04.2004 | Bugfixing
Freundlist: In der Freundlist funktionierte der Onlinestatus der User, die dich in der Freundlist hatten nicht.
- 26.04.2004 | Bugfixing
Events: Die heutigen Events waren grau hinterlegt (als vergangen gekennzeichnet) und somit nicht mehr lesbar... Bug behoben und die Farben etwas verändert (dass man die „alten“ auch noch lesen kann)
- 26.04.2004 | Feature
Onlineliste: Auch in der Onlineliste haben die Supporter jetzt das „Supporter-Plus“ vor ihrem Nickname
- 20.04.2004 | Feature
Supporter: Bei jedem Post eines Supporters in Forum, Club, Profil, Eposium, Pixn, Steckbrief erscheint das Markenzeichen eines Supporters, das „Supporter-Plus“ vor dem Nicknamen...
- 20.04.2004 | Änderung
PIXN: Die Anzahl der Bilder pro Kategorie und die Anzahl der Bilder bei den neuesten 5 PIXN hinzugefügt.
- 19.04.2004 | Änderung
Radio: In der Navigation blinkt jetzt das Symbol „Radio“ wenn eine Sendung läuft...
- 13.04.2004 | Änderung
Charts: Umstellung auf 2 Charts. Neben den „normalen“ Charts gibt es jetzt auch die Elektronik - Top 10!
- 13.04.2004 | Bugfixing
Chatroom: Einige User konnten über dem Chat die Chaträume nicht auswählen. Grund war ein Kompatibilitätsproblem einer D-HTML - Funktion mit älteren Browsern...
- 17.03.2004 | Änderung
Die Moderatorenübersicht wurde nun überarbeitet. Ab jetzt ist auch das Senden von Mails und IM's direkt über die Übersicht möglich.
- 12.02.2004 | Änderung
Moviebase: Kleine Änderung bei der Anzeige welcher User welche Staffeln hat.

jetzt

Ajax-Implementierung
Web 2.0 Funktionen
Menü-Neu-Platzierung

EPOS4.at
V3

EPOS4.at
V2

Design wird minimalisiert,
„krasse“ Menüoptimierungen
Umstieg auf Php

KonzeptScreening für Projekt: „Menü Neugestaltung“

...bei der Serverumstellung mit technischen Problemen wurde zeitgleich ein Versuch der Medientrennung überlegt... (downtime: 3 Monate)
...blieben dann aber bei der „AllInOne“-Strategie
hier ein paar Screenings dazu:

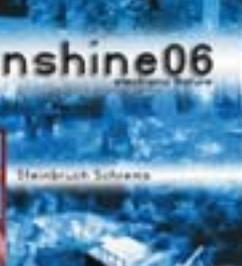
EPOS4

SUNSHINE

Sunshine ist eine Eventszene, die den Schwerpunkt auf "neue elektronische Musikkultur" legt und unter deren Namen bereits einige Male Spektakulär aufgeköchelt wurde.



2 FLOORS
GRATISWASSER



Info: 0699
24122570

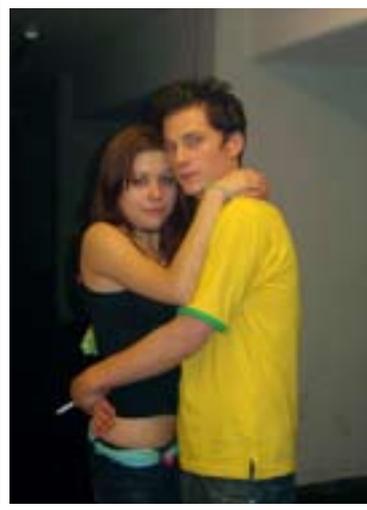


Sunshine:
 der Beginn unserer intensiven Elektronik-Bewegung.

1. SUNSHINE (erstmalige 2 tägiges Electronic Festival im Avalon '03
2. SUNSHINE in der Viehversteigerungshalle ZT '04
3. SUNSHINE im Steinbruch Schrems '06
4. SUNSHINE im Brooklyn HO '07



2. Sunshine Juni '04
 Viehversteigerungshalle ZT

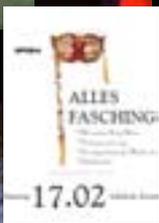
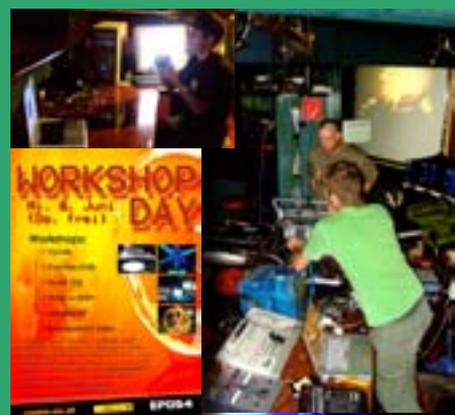




Cifestyle

2005-2007

WORKSHOPDAY
6.Juni 07
Lifestyle ZT







7. 20. Sept. ...
in Style / Zweitl
EPOS4
JERK IT OUT
SA. 20. MAI 2008 2007
WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT
WIEN

EPOS4

HALLOWEEN PARTY
Lindtze-Straße
31.10

DANGER
JERK IT OUT

Jerk it Out
Lindtze-Straße
Wi. 1. Mai 2007

Schools Out Rock
LIVE MIT
TANZMUSIK
WIRTSCHAFTS
UNIVERSITÄT
WIEN
So. 1. Juli

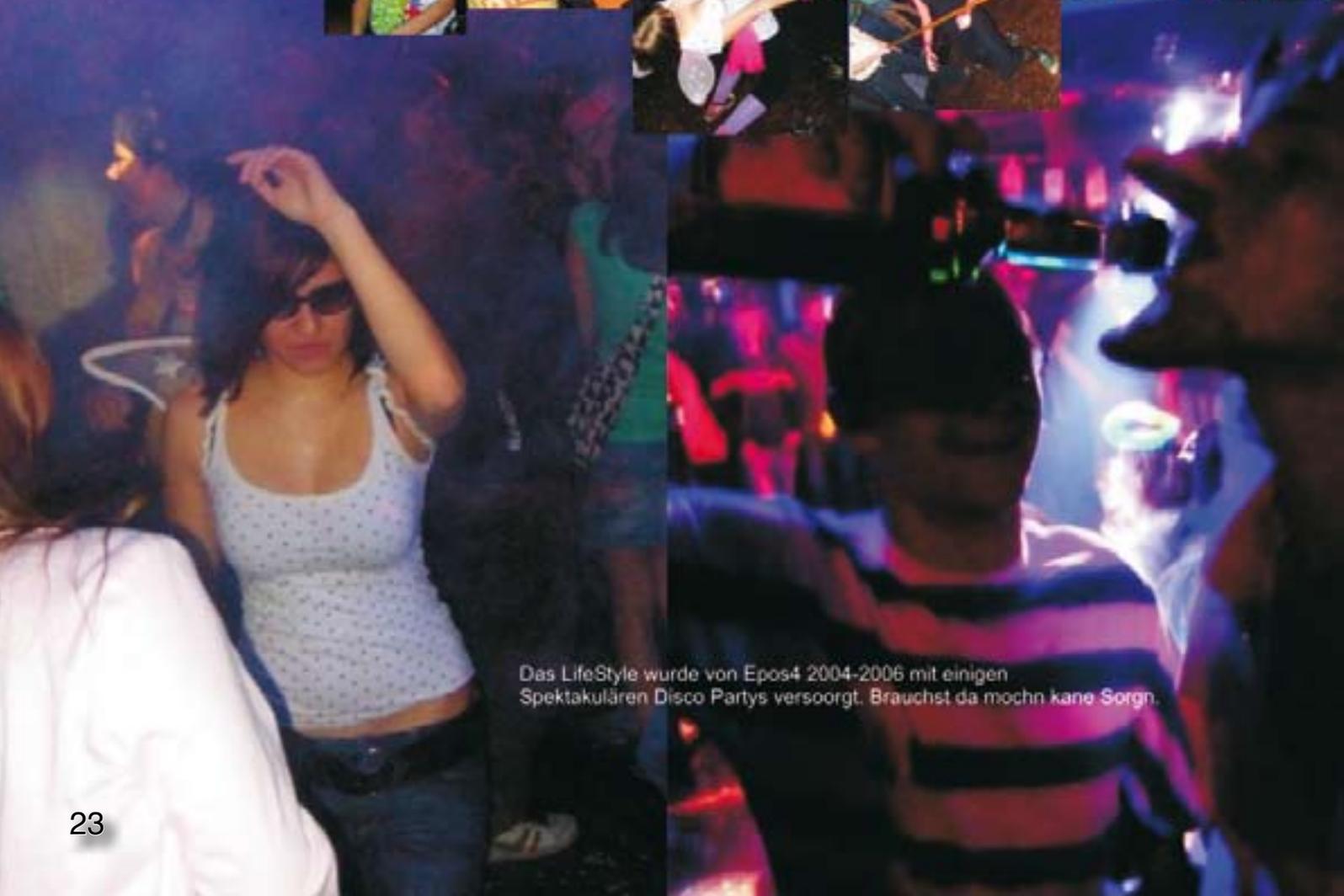
EPOS4
JERK IT OUT
OSTERSONNTAG
Lifestyle Zweitl

EPOS4
JERK IT OUT
SA. 20. MAI
WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT
WIEN

EPOS4
JERK IT OUT
SA. 20. MAI
WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT
WIEN

EPOS4
JERK IT OUT
Fr. 12. Juni
revolution* club

ANGST HADY HASEN
WIRTSCHAFTS
UNIVERSITÄT
WIEN



Das LifeStyle wurde von Epos4 2004-2006 mit einigen Spektakulären Disco Partys versorgt. Brauchst da mochn kane Sorgen.



Die EPOS4 T-shirts

Im September 2008 startete ein seit langem fälliges Projekt. Es sollte endlich eigene EPOS4-TShirts zu kaufen geben. Der Ruf der Community danach war schon lange da, nur hatte bis jetzt niemand die Zeit, sich darum zu kümmern. Es wurde damit begonnen, bei mehreren lokalen Druckereien Angebote einzuholen und ein Konzept sowie einen Finanzplan zu erstellen. Leider waren die Angebote der hiesigen Druckereien so exorbitant hoch, dass das Projekt schon fast mit dem Status „nicht finanzierbar“ eingestellt wurde.

Durch einen Tipp eines bekannten Veranstalters stießen wir dann zum Glück auf eine deutsche Druckerei die unseren Ansprüchen genügte und das ganze auch zu einem halbwegs fairen Preis anbot. Aufgrund der hohen Mindestbestellmenge mussten wir zwar ein nicht unwesentliches finanzielles Risiko auf uns nehmen, doch schlussendlich wurde dem Projekt Grünes Licht gegeben und wir konnten mit der Gestaltung beginnen.

Bei den Motiven wollten wir natürlich das Potential unserer Website und die Kreativität unserer User nutzen und das ganze Projekt als Wettbewerb aufziehen. Es wurden von uns nur einige wenige Vorgaben gegeben um den Teilnehmern einen möglichst großen Spielraum für ihre Ideen zu gewährleisten. Es musste nur unser Schriftzug „EPOS4“ im Motiv vorkommen und man durfte nicht mehr als 12 Farben verwenden. Nach der „kreativen Phase“ konnten alle User die Entwürfe in einem Formular uploaden und es waren 3 Wochen Zeit, um die Motive zu beurteilen. Alle registrierten Mitglieder konnten bei dieser Bewertung mitmachen und sie erfreute sich großer Beliebtheit. Mehr als 1500 User gaben dabei ihre Stimme ab und wählten ihre Lieblingsmotive. Gewinnerin war mit relativ klarem Abstand ein Motiv von Katharina Igelsböck aus Groß Gerungs das, neben 3 anderen Motiven bei der Druckerei „Hamburg Records“ in Auftrag gegeben wurde.

- Die Sieger:**
1. igilein 553 Stimmen (38%)
 2. igilein 498 Stimmen (35%)
 3. syco 488 Stimmen (34%)
 4. Chika 372 Stimmen (26%)
 5. syco 309 Stimmen (21%)

Seit Mitte Dezember 2008 sind die Shirts jetzt bei allen EPOS4 Events, ab Februar 2009 im neuen Shop auf www.epos4.at erhältlich. Zahlbar sind die Artikel mittels Vorkasse oder bequem per Paybox zu einem Preis von 15,90 €.

Als besonderes Gimmick für unsere User gibt es eine „Nimm 4 zahl 3“ Aktion! 4 T-Shirts bekommen - 3 bezahlen!



die Gewinnershirts

Projekt:
**EPOS4 Kalender
 2008**

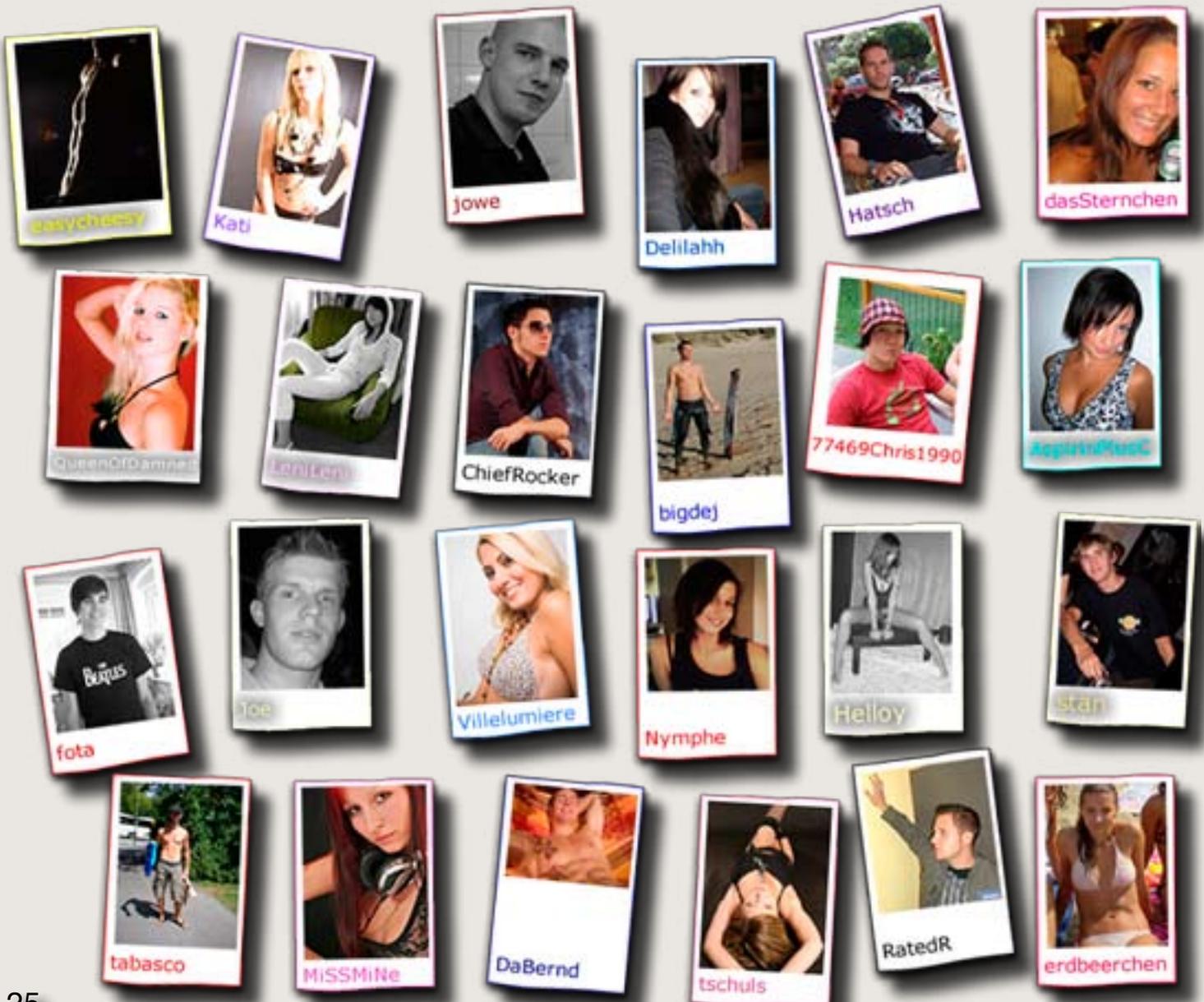


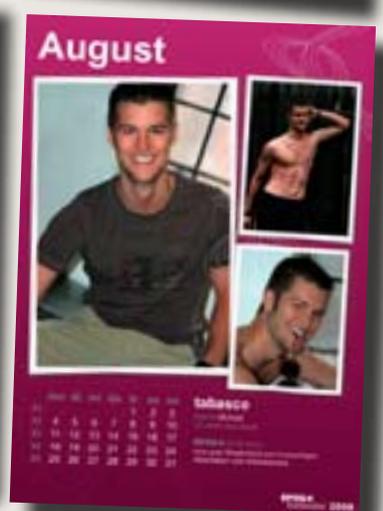
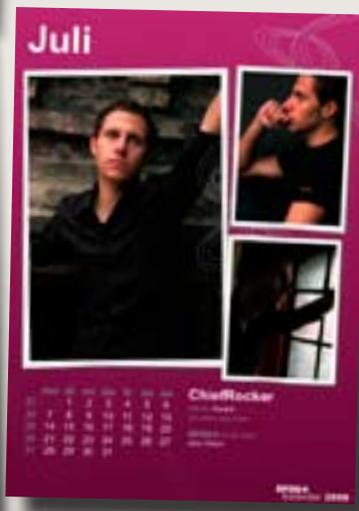
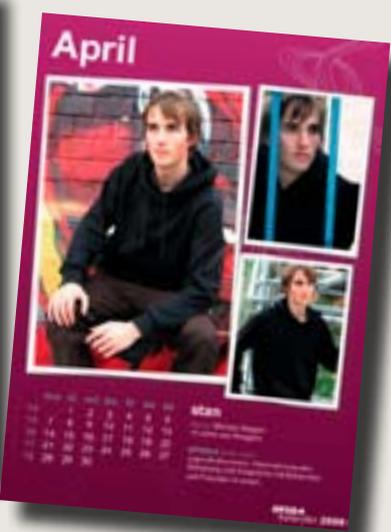
Der EPOS4 Kalender 2008
 Im Juli 2007 wurde die Idee geboren einen EPOS4 Kalender zu produzieren. Nach der Diskussion was der Kalender nun genau bieten soll, (ein Kalender mit ausschließlich Mädls?, einer mit Mädls und Burschen?,...) entschieden wir, gleich zwei Varianten des Kalenders zu produzieren. Einen Mädls-Kalender für

die Jungs und einen Jungs-Kalender für die Mädls;) Wer wird am Kalender zu sehen sein? Diese Entscheidung überließen wir euch. Jede/r User/in, der/die am Kalender erscheinen wollte, hatte die Möglichkeit sich online zu bewerben. Hier haben sich 41 Mädls und 29 Jungs beworben. Innerhalb einer Frist von

zwei Wochen konnte man ein Bild von sich selbst hochladen. Nach dieser Zeit konnten alle User/innen ihre/n Favoriten wählen, den/ die sie am Jungs- bzw. Mädels-Kalender sehen wollten.

...die eingereichten Fotos der Teilnehmer für das Online Voting:



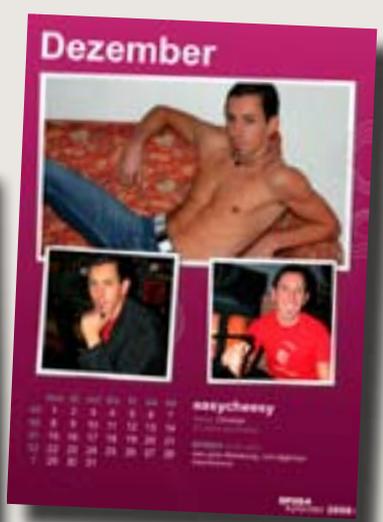


Während der Bewerbungszeit wurde fleißig im Hintergrund gearbeitet. Von der Erstellung des Layouts, Anfragen bei verschiedenen Druckereien bis hin zum Engagieren der Fotografen, welche unsere Models später ablichten sollten. Die Gewinner/innen vereinbarten mit unseren Fotografen Termine für ihr persönliches Fotoshooting. Entscheidungen wie „an welchem Ort“, „mit welcher Kleidung“, „in welcher Atmosphäre“ wurde den Models überlassen. Ein pikanter Mix an Locations kam hier zustande: im Hallenbad, am Meer, in einer alten Fabrik, in freier Natur,... Die Shootings aller 24 Models dauerten insge-

samt etwa 1,5 Monate. Nach den Shootings begann die redaktionelle Arbeit. Von jedem Model wurden drei Bilder ausgewählt, welche am EPOS4-Kalender zu sehen sein sollten. Diese Fotos mussten für den Druck optimiert und ins Layout eingefügt werden. Nach dem beeindruckenden Probedruck gab es die Produktion der Kalender in Auftrag. Den Kalender konnte man online bestellen, bei Papier & Foto Bruckner in Waidhofen / Thaya oder bei einigen mobilen Verkäufern erwerben. Ein paar Kalender liegen derzeit noch auf Lager - wer einen Jungs- oder Mädels-Kalender noch haben möchte, setzt sich einfach mit Hatsch,

Jowe, Reini oder Zecko in Verbindung. Resümee Der EPOS4-Kalender 2008 war unser erstes derartiges Produkt. Es steckte eine Menge Energie dahinter und wir konnten viel daraus lernen. Der Aufwand hinter dem Kalender war im Vergleich zu den verkauften Stück zu groß. Wir entschieden uns daher vorübergehend keine Fortsetzung des Kalenders zu machen.

Zum Schluss gibts noch den Kalender im Mini-Format ;-)



Jänner

Nympha
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

MISSA
 1. Jänner 2004

Februar

QueenOfDamned
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.

MISSA
 1. Februar 2004

März

Dellalahh
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

MISSA
 1. März 2004

April

Julie
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

MISSA
 1. April 2004

Mai

halloj
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

MISSA
 1. Mai 2004

Juni

LeviLevi
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

MISSA
 1. Juni 2004

Juli

VieleLustere
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

MISSA
 1. Juli 2004

August

Karl
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

MISSA
 1. August 2004

Oktober

AspirinPlusC
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

MISSA
 1. Oktober 2004

November

entEerchen
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

MISSA
 1. November 2004

September

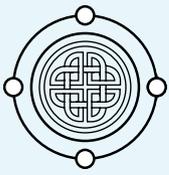
dasStemchen
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

MISSA
 1. September 2004

Dezember

MISSMe
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

MISSA
 1. Dezember 2004



AVALON ALLENTSTEIG

2002-2004

Avalon Allentsteig im Jahre 2002 veranstaltete die Jugendgruppierung EPOS4 (war damals noch kein Verein) ein Event im Avalon. Der damalige Betreiber Chris Rabl war begeistert wie viele Jugendliche an einem Strang zogen. Er schien damals schon öfters darüber nachgedacht zu haben seine Energien anderwertig zu investieren und so Nachfolge-Betreiber zu suchen. So kam es dass wir nach unserem Pilotevent Gespräche führten das KulturKino vollständig zu betreiben. Es war für uns eine neue Herausforderung. Mit den nachfolgenden Fotos versuch ich unser „Treiben“ zu dokumentieren.

Ig Reini



facts:

...: 21 Social Clubs

(Themen/ BasisClub, Vernetzung, Diskussion, SubKultur)

...: 13 Konzerte

(mit Künstler aus vorwiegend regionalem Ursprung, Local Heroes)

...: 1 Lan Party's

(Die Schlacht um das Lamm der Lämmer)

...: 7 Kino's

(Kulturkino abseits der Blockbuster)

...: 1 Theater

(„Spürbar“ aus regionalem Ursprung)

...: 2 Workshops

(Thema Radio/Audio)

...: 2 Festivals

(Groamat, Sunshine)



IM P R I E S S I O N I E N

Bei vielen Events haben wir keine Fotos bzw. nicht so viele deswegen hier allgemeine Impressionen und ausgewählte Bilder zu den diversen Veransaltungen...



Bauchklang Nov '03



Bauchklang Nov '03



Bauchklang Nov '03



Bauchklang Nov '03



Bauchklang Nov '03



Bauchklang Nov '03



Bauchklang Nov '03



Bauchklang Nov '03



Schwimmbad Jän '04



Schwimmbad Jän '04



Bauchklang Nov '03



Spielesession im Avalon Nov '03



Spielesession im Avalon Nov '03



Spielesession im Avalon Nov '03



Bauchklang Nov '03



Silvester 2003



Silvester 2003



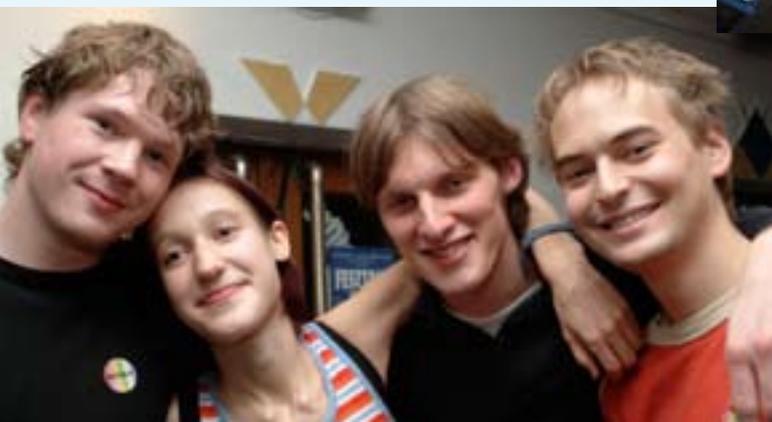
KinderKino 2003



KinderKino 2003

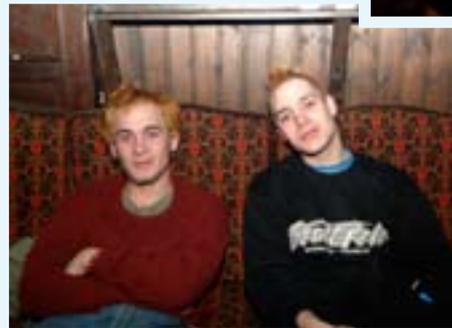


Impressionen





Livekonzert FNL Jän '03

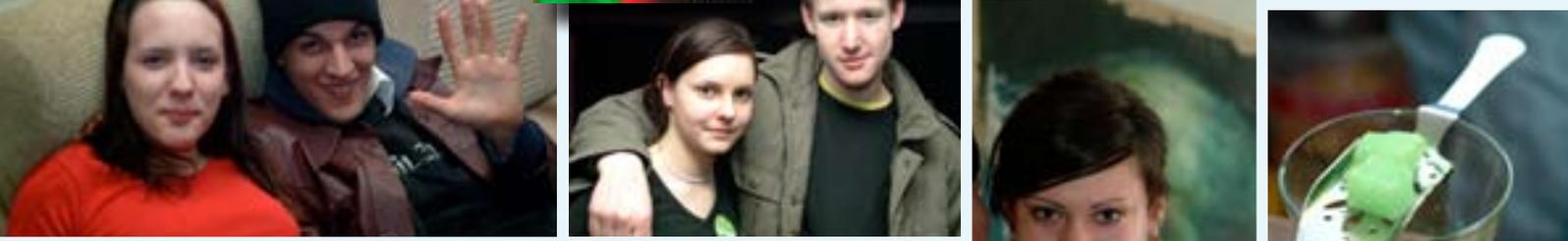




Blackwintersun Sept '03

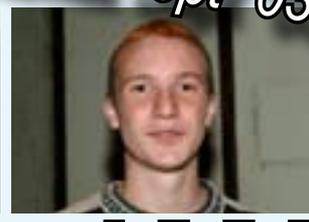


Fotosynthese Jän '04





Groamat Sept '03



Dump & Zuka Mai '03





Fotosynthese mit Funkalicious Nov '02



Sie haben einen Event?

-es soll einzigartig sein?
-perfekt in Durchführung und Konzeption?
-perfekt in der Wirkung?
-eine Veranstaltung an die sich die zukünftigen Kunden noch lange erinnern?

Dann sind wir der Partner der sie in diesen Dingen unbürokratisch und effektiv unterstützt.

Wir betreuen ihr Event von der kleinen Firmenfeier, Geburtstagsparty oder Messestand bis hin zum OpenAir Rock Konzert. Langjährige Mitarbeiter bürgen für die reibungslose und perfekte Umsetzung der erarbeiteten Konzepte.

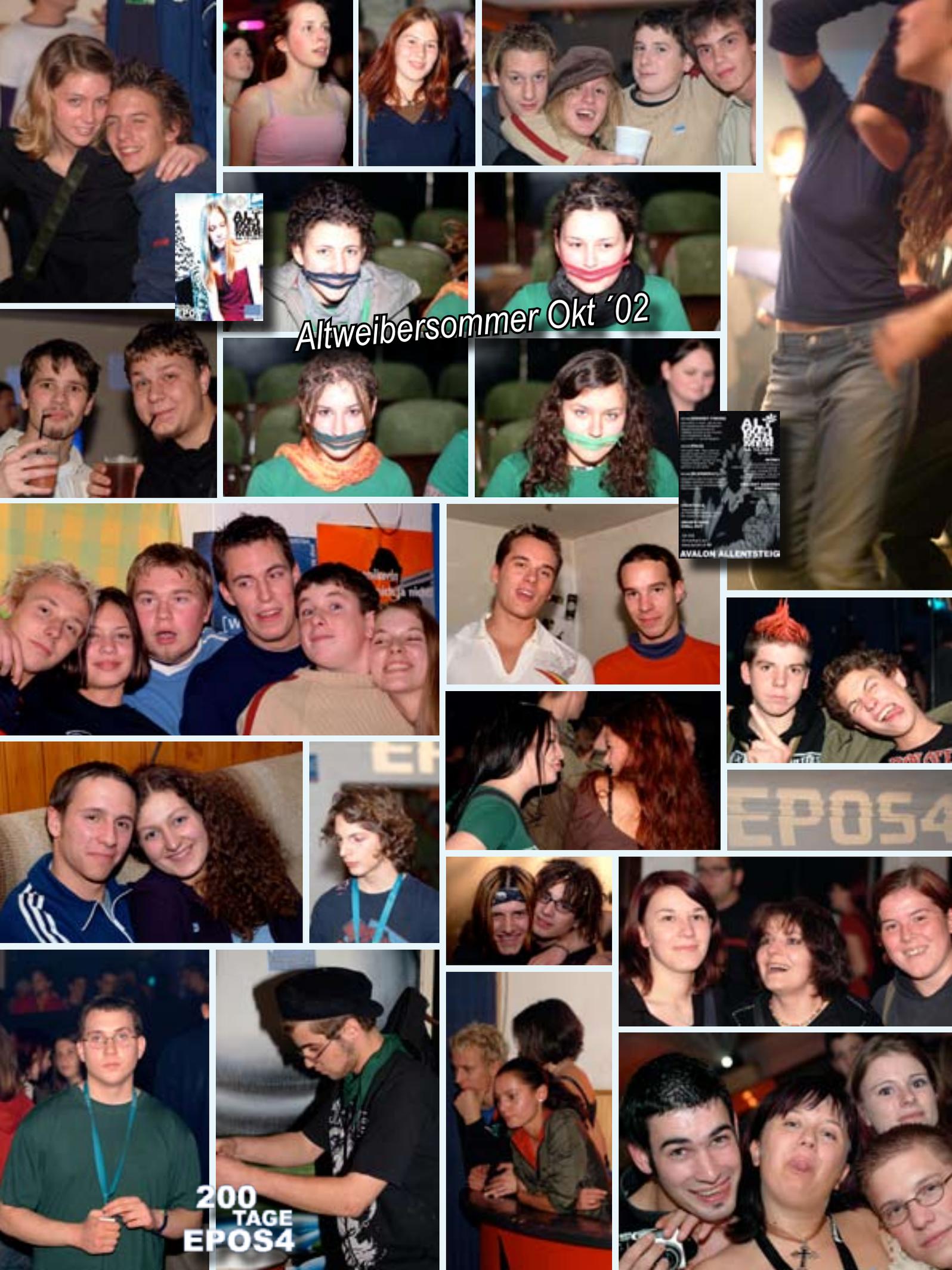
- Lichttechnik > Rücken sie sich und ihren Anlass ins bessere Licht
- Tontechnik > Wir machen sie verständlich, der gute Ton macht die Musik
- Bühne > Wir stellen sie ins Rampenlicht.

Kontaktieren sie uns auf
www.stagesound.at
 oder unter der Infhotline
 06644685530.



Eine Show, die begeistert. Eine Präsentation, die überzeugt. Ein Event, das ihr Publikum mitreißt.



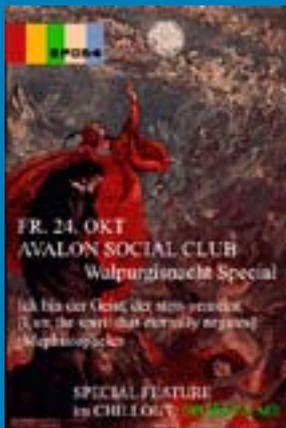


Altweibersommer Okt '02

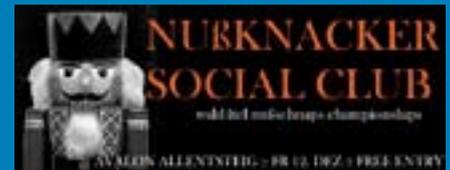
AVALON ALLENTSTEIG

EPOS4

200 TAGE EPOS4



avalon social club



wird man im avalon sich ruhig unterhalten können? wird man chillige musik hören? wird man den tee tatsächlich allentsteigweit riechen können und schmecken? wird man Leute von ganz w4 treffen? wird man denkende menschen treffen? ist es eine familiäre atmosphäre? gilt es das legendäre Siedler von Catan zu bestreiten? wuzeln, schach, karten, maffia im keller? heizt der ofen tatsächlich auf 40 grad wenn er will? kann man wieder die legendären amiga und pc oldie schlager spielen, bubble bubble, guybrush? bleibt man an der videowall tatsächlich hängen, so „...na der motocrossfahrer springt aber schief weg?? aaaaaaaa!!!! i geh i kann des ned seh!!!.“ ?? hält der death-in-the-afternoon absinth cocktail was er verspricht? vielfältige tanzmusik? psychedelische, dann harmonische, dann strahlende, dann melancholische, dann ausfallende, dann freakige lichtschow? liebe menschen? menschen die noch lernen müssen? als suggestivfrage; nettes personell? überraschungen? viele besucher super stimmung? wie viele menschen können in der vorderen hälfte des chill outs gleichzeitig aneinander tanzen? wird es angenommen, dass der freitag chillout als vielfaltplattform dient? wer erinnert sich noch an dessen anfänge? phänomene kunst an der wand, genialste atmosphäre überhaupt? die spucke von apesandra und sämtliche letzte instanz mitglieder am boden in der ecke, h-blockxs und dog eat dogs sockenreste? jamming sessions? kann der social club die randgruppen der interessensgemeinschaften abdecken? ist der social club die alternative? gibt es tatsächlich fast kein solches saufpublikum?

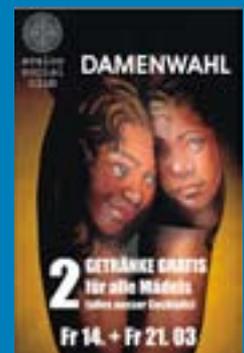


- der Social Club als Antwort.

----- OPENING FR 7. FEBRUAR 03 :: Start ab 16:00!!!-----
 KEIN EINTRITT
 JEDEN FREITAG AB 16:00
 bis in die späten Morgenstunden
 Beisl und Chillout Avalon



bleibt die ungelöste Frage: Wie soll man das elends teure gebrüchige avalon betreiben mit dem kleinen haufen wirklich alternativer konsumenten? wenn noch dazu das alte avalonteam sich fast komplett aus eigenem willen zurückziehen will? wie soll man das? ohne sich ein bisschen zu öffnen für eine neue basis? eine zu schulende. wie soll man das? ein Appell an alle dermaßen mißtrauischen... wer will, kann gerne auf ein gespräch kommen zu einem EPOS4ler um sich die finanzsituation noch näher argumentieren zu lassen.





Sunshine- electronic music festival

Am 6. und 7. Dezember fand im Avalon Allentsteig erstmals das „Sunshine“-Festival statt, das wir bereits vor einiger Zeit angekündigt haben. Das Wochenende stand ganz im Zeichen elektronischer Klänge vom Feinsten. Mit Goa, Drum'n Base, Acid und House verschafften sich 25 verschiedene DJs Gehör. Neben vielen noch eher unbekannteren aus dem Waldviertel, gaben sich auch DJ Edvanced aus Kappstadt oder DJ Sahaswarta aus Wien die Ehre. Auch die Besucher hatten teilweise eine lange Anreise hinter sich, die sie keineswegs bereuten. Das Festival entstand aus einer Kooperation der Kulturvereine „Epos4“ (www.epos4.at) und „astray-beat-infusion“. Epos4 veranstaltet neben anderen Kulturvereinen bereits seit zirka einem Jahr regelmäßig diverse Events im Avalon, während „astray-beat-infusion“ bislang



in kleineren Locations bereits drei „Flash em all“ (elektronische Musik) veranstaltet hat. Die Mischung der Ideen der beiden Vereine und die gut gelungene Zusammenarbeit ergaben schließlich das, was wir am Wochenende genießen durften.

Die Hauptverantwortlichen „Batman“ (astray-beat-infusion) und „Zecko“ (epos4), die sich selbst als das „dynamische Duo“ bezeichneten, sehen als Hauptmotivation dafür, ein derartiges Fest zu veranstalten, die „Defloration des Waldviertels“, sprich: Sie möchten Pioneer-Arbeit leisten. Trotz großer Goa-Partys im Waldviertel (z.B.: am Stausee Dobra) geht man falsch in der Annahme, elektronische Musik wäre hier zu Lande weit

verbreitet, da ein Großteil der Besucher von weiter herkommt. Also ist das Hauptziel die Förderung der Jugendkultur im Waldviertel. Warum mittels elektronischer Musik? Die Verantwortlichen sind der Auffassung, dass es wichtig ist sich weiter zu entwickeln, und nicht immer denselben Musikstil zu verfolgen. „Kultur zu machen heißt schulen“. In diversen Gesprächen mit BesucherInnen bemerkte man, dass diese Rechnung aufgegangen ist, da sich einige fanden, die noch nie zu vor eine derartige Veranstaltung erlebt haben und hellauf begeistert waren. Der Gedanke der Vereine ist sehr lobenswert und an dieser Stelle ist definitiv auch noch anzumerken, dass es sich um „Non-Profit“ Arbeit handelt, da alle Mitglieder von Epos4 unentgeltlich arbeiten und die Bilanz mit Hilfe einer staatlichen Kulturförderung zirka auf null bleibt.

Aber auch anderen Leuten gilt unser Lob. Das sind in erster Linie natürlich die DJs, die die Leute mit deren Beats in hypnotisierende Tanzstimmung versetzten. Unser persönlicher Favorit am Samstag war „Sahaswarta“, was aber keineswegs die Spitzenleistung der anderen DJs in den Schatten stellen soll. Die Erwartungen der DJs und übrigen Gäste wurden am Sonntag jedoch etwas getrübt. Der Samstag hatte wohl an der Energie der Besucher, die sich bis in die frühen Morgenstunden tanzend verausgabt hatten, gezehrt, was dazu führte, dass deren Wille nicht stark genug war, Vorhaben in die Tat umzusetzen.

Viele beklagten sich noch in den folgenden Tagen über Muskelkater, Gelenkschmerzen, ... und hatten beschlossen, den Sonntag im Bett zu verbringen. Was sie versäumt haben? Viel! Zum Beispiel „Paint“ mit dem Sänger, bzw. Animator Didi Bruckmayr (auch schon bekannt durch Fuckhead und WipeOut), der sich grölend, sprechend, singend und sich seltsam bewegend den Rhythmen des Schlagzeugers, den Verzerrungen des E-Gitarristen den Untermalungen des Bassisten und nicht zuletzt seinem Tontechniker hingab. Viele waren wegen ihm gekommen.....und gegangen. Was blieb waren fünf etwas entmutigte DJs, die jedoch beschlossen, auch den noch übrigen 150 Gästen kräftig einzuheizen und um halb eins

letztendlich zur Tat zu schreiten.

Es fehlte an nichts. Die DJs Fast Forward, Yakuza, Tomkin, Isee und CO:EX erweckten auch eingerostete Muskeln wieder zum Leben und zwangen müde und tanzfaule Gemüter auch diesmal wieder, bis früh in die Morgenstunden durchzuhalten.

Nicht zuletzt wurde die „Menge“ angeregt von der engelsgleichen und gleichsam unheimlichen Animatorin und Tänzerin, die weiß bemalt und sich leichtfüßig bewegend, die umstehenden Zuschauer entzückte und sowohl in jedermanns Gedächtnis, als auch auf der Tanzfläche ihre Spuren hinterließ.

Ebenso war auch die Dekoration, die von „Paranormal-Vision“ (eine Gruppe von Waldviertlern) innerhalb von einer Woche gemacht wurde eine Augenweide für Freunde der Tanzmusik. Dafür war auch die dementsprechende UV-Beleuchtung notwendig, für die die Vereine freundliche Unterstützung von Ewald Mengl erhielten.

Nicht nur Musik und bunte Lichter erfreuten die Gemüter, auch eine Vielzahl an „special features“ sorgten für die ausgelassene Stimmung. Dazu zählten die Videoprojektionen, Piercer+Tätowierer, Übernachtungsmöglichkeit, Gratiswasser und „Zaubertee“, Verköstigung (Gulasch, Toast usw.), Chill-out zone, Internet+Fernsehen und als Krönung des ganzen noch die einmalige Idee der „Klounterhaltung“. Damit es auch am „stillen Örtchen“ nicht zu Langeweile kam, sorgten gesellschaftskritische tschechische Übersetzungen, Operetten und Märchen für anregende Stimmung und längere Aufenthalte.

Die Veranstalter waren bereits im Vorfeld aufgrund zahlreicher Anfragen vom Erfolg des Festivals überzeugt. Es wurden insgesamt an beiden Tagen um die 1400 Leute erwartet. Diese Zahl konnte nicht ganz erreicht werden (aufgrund des vorhin angesprochenen Sonntags), was die Stimmung aber keineswegs trübte. Außerdem ist dies laut dem bereits weiter oben erwähnten „dynamischen Duo“ erst der Anfang einer neuen Ära im Waldviertel. Es wurden uns noch einige weitere Projekte versprochen, auf die wir uns schon ganz gespannt freuen dürfen. Ab Jänner 2004 wird „astray-beat-infusion“ jeden zweiten Monat im „Seven up music club“ Partys im kleineren Rahmen veranstalten. Nähere Infos dazu findet ihr unter www.sevenup.Rudmans.at. Im Frühjahr wird uns dann ein noch nicht genau geplantes größeres Festival ins Haus stehen. Die Veranstalter strotzen jedenfalls bereits jetzt vor Ideen. So wird unter anderem über ein Outdoor-Fest in Schrems nachgedacht und ebenso über eine Zusammenarbeit mit „Sonnenklang“, den Veranstaltern der Goa-Partys am Stausee Dobra, spekuliert. Auf jeden Fall wird das Ziel, elektronische Musik im Waldviertel zu verbreiten, weiterhin verfolgt werden und wir wünschen dabei viel Erfolg.

Electronic is coming!

Links:

www.epos4.at

www.avalonweb.at

Bericht von:

Magdalena Maria Hahn auf FM5.at

PROJEKT ESCAPE

2004-2005

Berufshilfen, 4 Kanonen, 4 Fernseher, Beamer, Filzschering, Versorgung, Leckerlies, 3 Küchen, 3 WCs, Schach, Brettspiele, Ö1&Aquarell Atelier, 2 Bäder,

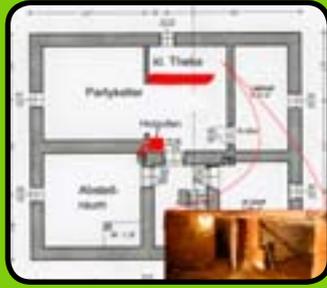
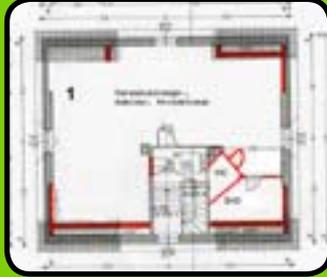
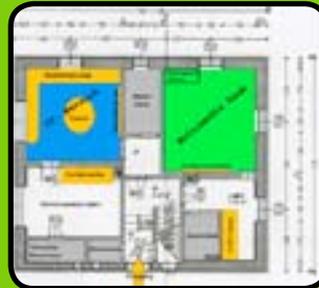
ESCAPE

EVENTS - PROJEKTE - TECHNIK - KULTUR - SPORT



Kurzgeschichte:

Im Jahr 2004 mieteten wir in der Gymnasiumstrasse 7 in Waidhofen ein ganzes Haus um eine Art Basis für uns zu schaffen (2003 hatten wir das Avalon in Allentsteig) und somit auch ein Kommunikationszentrum. Wir investierten Zeit, Geld und sehr viel Energie und ließen uns auch von der Gemeinde Unterstützung zusagen. (wurde leider im Nachhinein revidiert da man meinte, die Jugend sei zu anstrengend. -> Doch keine Unterstützung.) Finanziell wurde es von Reinhard Pölzl und Martin Zach privat, sowie vom KV EPOS4 getragen.



Fasching im ESCAPE



SA, 5. Feb ab 20:00
EPOSA - ESCAPE
FASCHINGFESTEN
Mit uns erlebt ihr gerade hier
das ultimative in Fasching.
Bismarckstr. 11



Durch unser Projekt wurde uns sehr schnell bestätigt dass eine derartige Einrichtung nicht nur gewünscht sondern auch wirklich gebraucht wird. Jugendliche benötigen Freiräume um einen Ausgleich zu schaffen, den Ausgleich zu unserer immer stressigeren und zeitarmeren Gesellschaft. Betrachtet man die letzten Jahrzehnte unserer Entwicklung so ist es auch nicht mehr schwer die Parallelen zu unseren heutigen Jugendproblemen zu sehen. Von diesem Standpunkt gesehen waren wir um so mehr verwundert dass unser Projekt von der Politik nicht unterstützt wird, ja sogar bekämpft. Andererseits versteh ich das, sie wollen einfach nicht sehen wie es mit unserer Jugend steht. Zudem dieser wirtschaftliche Erfolgsdruck mit Priorität #1



Ambitioniertes Jugendprojekt

Kulturverein Epos4 plant Kommunikationszentrum in Waidhofen

Waidhofen (wt). Ein ehrgeiziges Jugendprojekt könnte demnächst in Waidhofen starten. Der Kulturverein Epos4 plant in der Nähe des Stadtkerns ein Kommunikationszentrum. Das Jugendforum mit Veranstaltungsbüro, Seminar- und Probenräumen. „Zur Zeit wird das Haus noch adaptiert und die Anforderungen des Projektes abgefragt“, erklärt Epos4-Geschäftsführer Martin Zach.

Anspruchsvolles Programm

Das Programm des Jugendforums, das von dem fünfköpfigen Präsidium Andreas Berger, Harald Angel, Richard Pilz, Wolfgang Bruckner und Martin Zach geleitet wird, kann sich neben vielen in monatlichen Abständen anfallenden Sportveranstaltungen wie Fußball- oder Volleyballturnieren abhalten werden als Programmziele liegt der Zeitungsredaktion sowie und internationale Filmfestivals nahe und bei Radio- und Web-Design-Workshops können Teilnehmende ihre Kenntnisse vertiefen. Andreas Berger, verantwortlich für die Sportveranstaltungen, dazu: „Die Jugendlichen werden nicht von außerhalb Mitglied in einem Sportverein werden. Demen werden wir die Möglichkeit geben, sich in zwangloser Atmosphäre, sportlich zu betätigen.“

Start Anfang 2005

Für Harald Angel ist klar: „IT wird in der Ausbildung immer wichtiger. Wir wollen der Jugend speziell im IT-Bereich kostenlose Seminare anbieten und ihnen die Chance geben diesen Bereich kennenzulernen und ihre Berufswahl zu erleichtern.“ Nicht zuletzt werden im Programm ein Clubbetrieb, Sportbereich oder LAN-Partys. Entlastet werden soll der erste, zukünftige Treffpunkt für Waidhofen Jugendliche schon Anfang 2005, wenn mit dem für das Projekt notwendigen Förderungen alle klappt.

Hinter diesem Projekt stehen insgesamt 38 junge Menschen, die ihre Leistungen einbringen werden. Das ganze Vorhaben wird aber nur funktionieren, wenn von öffentlicher Seite – das heißt



Die Köpfe hinter dem Projekt, Andreas Berger, Martin Zach, Harald Angel, Richard Pilz und Wolfgang Bruckner

Stadtmairie Waidhofen, Land AG und Bund – entsprechende Förderungen gewährt werden“, betont Zach. Erste Gespräche hätte es mit den Verantwortlichen schon gegeben, weitere konkrete Schritte würden demnächst folgen, so Zach weiter.

Zach und sein Team sind in der Waidhofener Jugendarena seit langem eine bekannte Größe. Projekte haben sich die Aktivisten mit der Web-Site www.epos4.at, einer Kommunikationsplattform, die seit 2002 online ist. Mithilfe

versichert die Web-Site über 1000 Einträge pro Tag und hat sich zum führenden Internetauftritt der Waidhofener Jugendarena entwickelt. Auch am Veranstaltungsbüro arbeiten die Epos4-Macher. Erfahrungen vorweisen. So werden etwa verschiedene Sportveranstaltungen, in Zusammenarbeit mit dem Filmclub Zweifl im Jahr lang Programmlinie gemacht. LAN-Partys und Radioarbeiten veranstaltet und die Schreyer-Meisterschappartys durchgeführt.



ESCAPE WT - ANNA AT WORK





Jugendzentrum ESCAPE - eine riesen WG als Kommunikations-experiment

- * Kategorie: Events
- * Autor: zecko
- * Datum: 09.07.2005
- * Angezeigt: 726, Posts: 78

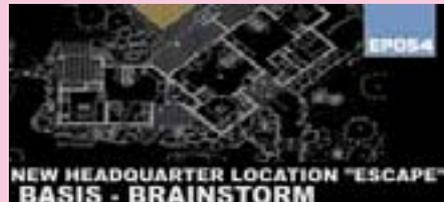
Man nehme ein Haus mit 3 Ebenen und Garten, gebe 30 Jugendliche hinzu und lasse das Ganze 2 Monate lang garen. Heraus kommen viele verschiedene Spieltage und ein Duft von Troubles.

Der Kulturverein EPOS4 hat eine starke Ambition für junge Leute im Waldviertel angekündigte Treffen mit Zweck (=Events) zu veranstalten.



Wir haben 3 Monate lang ein Haus gesucht, 30 angeschaut, 1 gefunden. Friedlich und lieblich liegt es da in der Gymstraße. Die Sonne wandert über das Grundstück, die warmen Strahlen erreichen den Garten. Immer. Mit voller Intensität. Ein Apfelbaum, ein Birnenbaum, 2 Weihnachtsbäume, diese wunderhübschen Ein-Blatt Blumen gepflanzt, überhaupt viele Blumen und Sträucher. Dazwischen ein Volley-Feder Ball Platz. Und die ESCAPE Garage. (Anzahl der Garagenrocks bislang: 1)

Mittlerweile sind wir bei 120 angekommen. (Anzahl organisierter EPOS4 Treffen), davon



18 im Escape.

Halt Stopp!

Wie schaut denn der Normalbetrieb aus?

Ca. 25 Jugendliche beehren uns jeden Tag. Ein Teil sitzt eher am PC (6 Freie Workstations da) hackelt irgendwas für E4, dann und wann macht wer ein Referat. Ein anderer Teil grundelt im Partykeller, aber nicht jeden Tag, sondern gmiatlich alle 3 Tage wird im Keller „aufgekocht“ - 5 Leute setzen sich zusammen und Beatboxen. Dann gibts noch die legendäre „Unten Links“-WG, wo sich die Ereignisse überschlagen mehr noch als in SATC, Friends und Dawsons Creek zusammen. Und noch das Separee (der Privatbereich) der nicht zum Jugendzentrum gehört. Ruhe, Playstation und die Möglichkeit sich zurück zu ziehen.



Wie schau die Veranstaltungs-Spieltage aus?

- * Workshops,
- * Programm kino,
- * Schachturniere,
- * Fußballturniere,
- * Spanferkel-Grills,
- * LAN-Partys,
- * Moped Treffen,
- * HIP HOP Partys,
- * Pyjama Partys.
- * ...

Mal funktioniert ein Spieltag besser, mal weniger.



Fürchten sich viele?

Welche Frage. Das Haus schaut nicht aus wie ein StadtPub. Das ist eine riesen WG. 15 Leute zahlen ein damit das funktioniert.

Und die Gemeinde unterstützt uns ebenso. 2 mal waren wir um viertel nach 10 zu laut, und gleich 2 mal wurden wir geentert von 2 Beamten.

Wir möchten eine Vertrauensbasis mit unseren Anrainern schaffen, und niemanden in irgendeiner Weise belästigen.“

Wir haben weder bunte Pillen im Umlauf, noch belagern Unruhestifter den Park. Wir besprayen weder Schulwände, noch sind wir dafür verantwortlich dass in der Gymnasiumstraße laute Autofahrer ihr Unwesen treiben. Bei uns gibt es keine Teenies mit einer Flasche Rum in der Hand. Aber den so ganz perfekten Jugendlichen ohne jeglichen Makel werden sie bei uns wohl auch nicht finden.





**1. EPOS4
SCHACHTURNIER
SO. 17.04.05
15 UHR IM ESCAPE**

2. EPOS4
Schachturnier
So. 17. Juni
WT. Gymnasiumstr. 7



Escape Playstation Turnier

GRAN TORISMO® TURNIER
SO 31 APRIL
ESCAPE



Escape Mopedtreffen



Kommunikationszentrum WT

EPOS4 - Kulturverein zur Förderung der Jugendkommunikation

Was verstehen wir unter einem Kommunikationszentrum?

Das Kommunikationszentrum in der Gymnasiumstraße 7 bietet eine Basis für kommunikative Projekte im Kultur-, Medien-, und Sportbereich. Projektträger sind Vereinsmitglieder im Alter von 14-25 Jahren der Region. Schüler, Studenten, Angestellte und Arbeitslose.

- 1 Seminarraum – „Büro“, 25 Sitzplätze und Tische für Seminare, Beamer, Diaprojektoren
- 1 PC Raum – „Internetcafe“, für Lanpartys
- 1 Spielraum – „Wohnzimmer“ Kino, Beamer
- 1 Vereins-Esszimmer
- 1 Studio – „Instrumente und Partykeller“

Welche Projekte werden hier stattfinden?

1 Spieltag pro Woche, des weiteren kontinuierlichen Bürobetrieb und Spiele Abende.

Wie ist das Vorhaben finanziert?

Der grösste Teil der Finanzierung wird durch den Kulturverein EPOS4 getragen. Weiters sind 5 Vorstandsmitglieder privat-einzahlend, wodurch wir eine hohe Verantwortung gewährleisten. Das Projekt ist trotzdem förderungsabhängig.

Warum ist gerade Waidhofen an der Thaya gewählt worden?

Unser Online-Medium www.epos4.at ist am stärksten in Waidhofen an der Thaya vertreten. Die Vereinsaktivisten sind am stärksten in Waidhofen verwurzelt.

Welche Erfahrung hat der KV EPOS4?

- Online – Medium www.epos4.at seit 2002
- Diverse Fussballturniere in Waidhofen a. d. Thaya, Kirchberg a. Walde
- Steinbruchpartys in Schrems
- Schülerpartys beim Platzhirschen
- Avalon Jahresbetrieb 2003 (52 Spieltage - Konzerte, Diskussionen, Programmkinos..)
- Clubbing in der Stadthalle WT
- Diverse Clubbings in Karlstein an der Thaya und Gebharts
- Umfrageprojekte in der Gymnasiumstraße WT
- Diverse Filmprojekte

PRESSE KULTIP

Nachgeschenkt



Jugendkultur

Der Verein Epusk ist vor allem den Jugendlichen im Müritzerland ein Begriff. Eine der größten Community-Events ging 2002 zum ersten Mal online. Heute zählt man bereits 17.000 registrierte User. Ohne ein starkes Team wäre das natürlich nicht möglich. Das Formation – Geschäftsführer Karad Angel, Olivero Martin Zach, Andreas Bergo, Michael Pöhl und Wolfgang Bräuer – hat sich in den vergangenen Jahren unzählige Stunden mit dem Verein beschäftigt. Natürlich gab es jede Menge Helfer, die sich nicht nur um die Server-Care entwickelten, sondern auch um die Organisation. So wurden in den vergangenen Jahren insgesamt 107 Veranstaltungen mit zusammen mehr als 17.000 Besuchern organisiert. Auch online gab es viele Änderungen und Neuerungen. Die Internetplattform epusk.at wurde zu einer Kommunikationsschleife für tausende Jugendliche. Epusk hat also etwas geschaffen, was niemand sonst im Müritzerland so weit gebracht hat. Insgesamt wird anlässlich der 10. Jahrestage sehr stolz zum Müritzer Jugendtreff ist auch, dass ständige Unterstützung von Mäzenaten und Mitarbeitern an diesem reinigen und profitablen Projekt auf freiwilliger Basis gibt. Epusk ist ein wichtiges Gut und verdient unsere Jugend und von kann nur mit Dankbarkeit sein, dass es viele Jugendliche in seinem Geschäftsbereich an einem Tag stehen und versuchen miteinander zu kommunizieren – und solche großen und sehr erfolgreichen Veranstaltungen organisieren.



Bei der Eintrittskasse hatten die freiwilligen Mitarbeiter Karol Romanus und Johannes Winkler immer viel zu tun.



Die beiden Damen glücken sich eine kleine Pause und mischen Liegestühle.

Zweitätiges Event im Steinbruch

SCHREMS. Vergangenes Wochenende erregte die Kulturarbeit zur Förderung der Jugendkommunikation Epusk an „Steinbruchfest“ im Steinbruch Schrems bei Schrems. Epusk ist sowohl Betreiber von sehr erfolgreichen Online-Communities als auch Organisator von zahlreichen Events im Müritzerland. Das Team um Geschäftsführer Karad Angel und Olivero Martin Zach besteht aus über 60 Freiwilligen, die vor allem über die Internetplattformen www.epusk.at motiviert und zusammengehalten werden. Dieser wurde das 10. Jubiläum zum ersten Mal zweitägig abgehalten. Drei verschiedene Floor bieten an beiden Tagen wunderbare Stimmung und tolle Abwechslung. Am Freitag, dem Sonntag, standen die elektronischen Musikrichtungen Drum&Bass, Goa und Schizo im Mittelpunkt. Dieser Tag wurde geschaffen um den zahlreichen Fans dieser Musikstile im Müritzerland eine aussergewöhnliche Option zu bieten. Epusk wurde mit über 1000 Besuchern belohnt, die von der Location und der tollen Dekoration begeistert waren. Am Samstag wurde das Publikum mit Alternativen bestückt, unterhalten, hervorzuheben anregende Lichteffekte, die sich über das ganze Areal zogen. Projektionen und Nebelmaschinen setzten die Luft zum ein ganz anderes Ambiente. Die Crew hatte viel Engagement auch die Veranstalter.



Auf der Tanzfläche schmeckt man sich nicht auch in wilder Verlebung zu tanzen.



Das bekannte Ego-Model für die zwei Festtage in gemütliches Bar umgerüstet, der unter anderem auch Epusk präsentiert wurden.



Zahlreiche Besucher „Jokers“ an beiden Tagen bis zum Morgen übernahm Floor.



Geschäftsführer Karad Angel beim Cocktail-Shake.



Mit bestem Cocktail wurden die hartnäckigen Besucher an der Cocktail-Bar.



Zu Witternacht wurde ein Feuerwerk abgebrannt, welches die Zuschauer begeistert machte.

Steinbruchfest 07 am 24. & 25.8.



SCHREMS. Das Steinbruchfest 07 ist bereits die fünfte Auflage des Alternative/Electro-Festivals in Schrems. Der Kulturverein Epusk schafft es dabei eine hervorragende heimische Alternative zu den Massen-Festivals bei Wien zu bieten. Das zweitägige Open Air bietet insgesamt 40 Künstlern eine Plattform. Bis Spielzeit am ersten Tag vier regionale Bands: GOOD FOR NOTHING (rock, metal), SIGN OF DECAY (melodic metal), BOONGRASS (die Band vom wend), THE ECCLES (ska, punk).



Anschließend geben JIGGY SCARD eine musikalische House-Explosion im Steinbruchfest. Der zweite Floor, das „Mystik Stones Gelände“, bietet Platz für das Electro-Sub-Festival SUNSHINE. Hier geben sich nationale Größen wie SPICEANT, BOWWELL 47 oder die GROOVEBAGASCHE die Ehre. An beiden Tagen wird es auch noch einen HIP HOP-Floor geben, der von den Müritzerlern „W4 PROJECTS“ gehalten wird und am Samstag sogar mit einem Lily Rap durch FREELY TRAP & Friends aufwarten kann. Das Steinbruchfest ist ein modernes Jugendkultur-Fest: drei Floors, Regenweils, Heischwammel, Projektionen und Visuals mit insgesamt zehn Projektoren, Lightshow, Feuershow, Cocktailbar, ein musikalisch professionelles Security Team, Sanitätsstand.



gung per ist gestaltet. Zahlreiche Fans, die die Zuschauer über die Lichteffekte, was riesig aufgebaut und auch systeme Spesen wurden umverteilt. Dank des großen Erfolgs wird das Steinbruchfest auch nächsten Jahr wieder ein Epusk-Event sein. Weitere Informationen und praktische Infos finden Sie auf www.epusk.at



Die drei Stadtkonzepte von Regenerations (Pöhl) aus Schrems – Stadtkonzept Pöhl, Bauer-Wandlhuber und Martin Zach – sind ein neues Projekt für die Regenerations, Epusk!



Dr. Bernd Winkler (links) am Müritzerland war mit dem Projekt „Jugendkultur – Jugend erwecken“ mit seinen Schülern Thomas Winkler, Olivero Martin Zach und Michael Pöhl (rechts) ebenfalls unter den Preisträgern.



In der Kategorie „Jugend & Kultur“ gewann die Projekt „good music“ (links) Regenerations (Pöhl), Karad Angel, Olivero Martin Zach und Michael Pöhl (rechts) ebenfalls unter den Preisträgern.



„Jugendkultur – Jugend erwecken“ (links) und „good music“ (rechts) waren die Gewinner des Müritzer & Stadtkonzepte für die Projekte, die erfährt werden (links) werden!

SPORT PANORAMA

EPOSA-TURNIER

ERGEBNISSE FUßBALL

Gruppe A: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe B: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe C: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe D: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe E: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe F: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe G: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe H: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

ERGEBNISSE VOLEYBALL

Gruppe A: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe B: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe C: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe D: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe E: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe F: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).



Zum zweiten Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

EPOSA-TURNIER / Der Spaß am Fußball- und Volleyballspiel stand beim 2. Zweite Auflage war ein voller Erfolg

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.



Die Fußballer beim EPOSA-Turnier, Gunnar und Axel Feeling, Thomas Müller, Markus Müller, Thomas Steinbauer, Dieter Maringer, Christoph Mundorf, Dominik Waldmann, Daniel Glaser, Werner Hülshorst, Johannes, 4:11 Patrick Steinbauer, David Fegler, Dieter Schenk, Bernhard Prinz, Jörg Wagnerthaler, Ralf Wagnerthaler, Niko Weber, Stefan von Thunen, Michael Weber, 4:11 Stefan von Thunen, 4:11 Stefan von Thunen.

EPOSA-Hallenzuber in der Sporthalle Waldhof im Vordergrund

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

SPORT PANORAMA

EPOSA-TURNIER

ERGEBNISSE FUßBALL

Gruppe A: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe B: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe C: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe D: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe E: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe F: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe G: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe H: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

ERGEBNISSE VOLEYBALL

Gruppe A: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe B: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe C: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe D: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe E: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).

Gruppe F: Spitzberg (1) gegen Feeling 2, 1:0 (10. Min.), 2:0 (20. Min.), 3:0 (30. Min.), 4:0 (40. Min.), 5:0 (50. Min.), 6:0 (60. Min.), 7:0 (70. Min.), 8:0 (80. Min.), 9:0 (90. Min.).



LANDESFÖRDERUNG / ÖVP-Ausschuss vergrößert Gemeinderat. Hofbauer berichtigt: „Natürlich gibt es auch hieser Geld.“

Disko-Bus: „Ist unsere Jugend weniger wert?“

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.



STADT GMÜND / Preise für drei Initiativen

„Jugendkultur“ / Landesratmann Erik Hill zeichnete die Jugendkulturvereine „Spov4“ und „together“ für das Projekt „grenzenlos“ aus.

Der zweite Mal lief der Kulturfestivals-Ergebnis am vergangenen Wochenende zu seinem Hauptanlasser mit Volleyball und Fußball in der Waldhofer Stadthalle ein. Im Bild die Fußballer des VfL Waldhof, Michael Müller und Maximilian Meyerhoffer vom Spitzberg (Mitte), 4:11 Florian Haberger, Markus Berger sowie Markus Böhm.

Persönlichkeiten aus dem Waldviertel

Martin Zach, Gründer von EPOS4, im Gespräch mit Regionalmanagerin Mag. (FH) Ursula Poindl



Name: Martin Zach
Geboren am: 7.3.1960
Unternehmen: EPOS4
Schulbildung: HTL, Karlstein
**3 Semester „Unternehmensleitung“, FH MC, Krems
**Leitfunktions-Gründung EPOS4,
Aufbau Krems in Albernberg****

PCs, Musikinstrumenten und kreativen Materialien. Diese Tafta sollen von Schülerbetreibern betreut werden.

Poindl: Welche Ausbildungen und Berufswahlmöglichkeiten müssen geschaffen werden, um Jugendliche im Waldviertel zu halten?
Zach: Die Ausbildungsmöglichkeiten habe ich für ausreichend, allerdings von Schulbetreibern, die Jugendlichen auch sehr gerne im Waldviertel. Leider haben sie kaum Berufswahlmöglichkeiten, sind daher gezwungen zu pendeln oder abzuwandern.

Poindl: Dürft sind Kulturhauptstadt und Konzepte in allen Medien – wie groß ist das Problem im Waldviertel?
Zach: Grundsätzlich hat es einen Sachverhalt schon früher gegeben, momentan wird das Thema stark von den Medien aufgegriffen. Aber es ist doch bei uns ein Thema. Wir haben auf unserer Homepage immer eine Umfrage des Tages, die vor ca. 1.000 User beantwortet wird. Auf die Frage „Wie oft trinkst du Alkohol?“, antworten 57% mit 1-2 x pro Woche, 13% mit 3-7 x pro Woche.

Poindl: Wie sieht es mit dem Drogenkonsum aus?
Zach: Zurzeit sind 15% der Jugendlichen getrunken zu, mit einer oder mehreren Drogen. Drogen beweis Konsum getrunken zu haben, 20% konsumiert mit legalen Drogen (Alkohol usw.).

Poindl: Was kann man gegen den Drogen- und Alkoholkonsum der Jugendlichen tun?
Zach: Es sollte eine Aufklärungs- und Präventionskampagne über Drogen – legale und illegale – gestartet werden. Betreibern sollten in der Lokalisation aufgelegt werden, auf Jugendbetreibern sollten Kurse gemacht und Informationen zu diesem Thema geteilt werden. Weiter wäre eine „Party“

Links: Martin „Zack“ Zach (1), Oliver „Pater“ Kersch (2), Johannes „Joni“ Meier (3), Regina „Zini“ Angel (4), Stefan „Pater“ Juchacz (5), Harald „Juchacz“ Angel (6)

Poindl: Sie sind einer der Gründer von EPOS4. Was ist EPOS4 genau?
Zach: Wir haben EPOS4 im Jahr 2002 gegründet. Es ist ein Kulturverein, der sich mit dem Thema Jugendkommunikation beschäftigt. Wir machen ca. 20 Veranstaltungen pro Jahr, z.B. im Lifestyle (Zoo), im Brooklyn (Park), im Sport- & Stadtsport (Waldviertel/Th.), oder an Grundschulniveau in Schrems. Weiter betreiben wir eine Website für Jugendliche www.epos4.at, wo wir pro Tag bis zu 10.000 Einträge registrieren. Außerdem arbeiten wir an einer Jugendzeitung.

Poindl: Was wünschen sich Jugendliche im Waldviertel?
Zach: Jugendliche brauchen vor allem einen Freundeskreis, Mitspracherecht, in dem sie sich engagieren treffen und teilnehmen können – ohne Konsumzwang. Das wichtigste für Jugendliche ist die Kommunikation.

Poindl: Welche Einrichtungen fehlen dafür?
Zach: Meine Meinung nach sollte es jeder kommunizieren, ein Jugendtreff geschaffen werden. Diese Einrichtung sollte kleine Räume haben für Musikinstrumente und auch einen großen Raum für Parties. Ebenfalls wichtig wären bei zugehörigen Sportmöglichkeiten (z.B. für Basketball) auf dem gleichen Areal könnte ein Zugang zu

JUGEND / Beim Vernetzungstreffen der Waldviertel-Akademie standen Kulturförderung und Jugendförderung

Neue Jugendförderung

STERNBERG / Beim letzten regionalen Jugendversammlungsforum der beiden Kreisesregionen Waldviertel (Wald) und Thaya-Waldviertel (Tha) in Sternberg hat Jugendleiter der beiden Kreise über die Möglichkeiten der Jugendförderung im Waldviertel diskutiert. In der Diskussion über die Möglichkeiten der Jugendförderung im Waldviertel diskutierten die beiden Kreise über die Möglichkeiten der Jugendförderung im Waldviertel. In der Diskussion über die Möglichkeiten der Jugendförderung im Waldviertel diskutierten die beiden Kreise über die Möglichkeiten der Jugendförderung im Waldviertel.

DRITTE AUFLAGE / „Gezaubert“ wurde wieder bei den großen Turnieren des Kulturvereins EPOS4 in Waidhofen/Thaya.

Souveräne „Eierkicker“

„Vorhang auf“ heißt es am Samstag für den mittlerweile 3. EPOS4-Hallenfußball in der Thaya- und Waldviertel-Waldviertel. Hochklassige und rasige Fußball- und Volleyballpartien, unterteilt mit Starspielerinnen und einer Topklasse, liefen eine Vielzahl an Zuschauern ein. Der Fußballturnier wurde von den Waldviertel- und Thaya-Teams gewonnen. Die Volleyballturniere wurden von den Waldviertel- und Thaya-Teams gewonnen.

„Vorhang auf“ heißt es am Samstag für den mittlerweile 3. EPOS4-Hallenfußball in der Thaya- und Waldviertel-Waldviertel. Hochklassige und rasige Fußball- und Volleyballpartien, unterteilt mit Starspielerinnen und einer Topklasse, liefen eine Vielzahl an Zuschauern ein. Der Fußballturnier wurde von den Waldviertel- und Thaya-Teams gewonnen. Die Volleyballturniere wurden von den Waldviertel- und Thaya-Teams gewonnen.

Im Fußball kämpften 19 Teams um den Turniersieg

In vier Gruppen wurden die Finalspiele ermittelt, nur wer sich den ersten Platz in seiner Gruppe sichern konnte, hatte die Chance auf den Turniersieg. In Gruppe A dominierte „Die Dickies Offense“ aus Sieghart, lange Zeit galten sie als heißer Favorit, erst im letzten Gruppenspiel setzte es gegen die „Linsche Connection“ eine 0:2-Niederlage, so richtete es nur zum zweiten Rang fest. In Gruppe B setzte sich die „Schulhaus Hirsche“ rund um Waldviertel-Ecker Stefan Schweser und Daniel Pescher sowie Krysstof Sladok von Schrems, es reichte nur zum zweiten Platz in dieser Gruppe. In Gruppe C mussten sich Zweits Nachwuchsländlinge

erfreute David Bednar vom UNV Dornsdorf auf 2:0. In Hälfte zwei spielten die „Eierkicker“ ihre Führung weiter nach Hause und legten sogar noch nach: Da-Sta-B-Golgtener Colosad stellte auf 2:0, ehe Florian Petjak und Klaus Pirkner mit einem Doppelschlag alles klar machten.

Weiterhin Zweifler Dominanz im Volleyball

Zwölf Volleyballmannschaften kämpften sieben ganzen Tag um den Turniersieg. In teils spannenden Vorrundenspielen stellten sich die vermeintlichen Favoriten schon früh in den Vorrundenspielen. Während sich die „Silber Gode“ in ihrem Kreispartikler durchzusetzen, wurde es für „Ewens“ eng, ehe ein knapper 25:23-Erfolg gegen „Lamas Oda - Jent Krochir“ zu Buche stand. In den Halbfinal über zwei gemeinsame Sätze konnten sich aber beide Teams klar mit 2:0 durchsetzen. Dem dritten Rang holten sich 3 beackete Anzevove und 3 folsche Hasen“ mit einem knappen Sieg über „JustiPuz“. Im Finale setzte „Ewens“ gegen den Vorjahresgegner „Silber Gode“ zwar eine gute Leistung, trotzdem konnte der Favorit am Zweit erreicht als Sieger die Volleyballtitel verlassen.



Amalendorf-Akiker Marcel Kutzner (links) vom FC Haidhofen im Duell mit Stefan Steinmetz (rechts).

Schlussbilanz

„Wir können auf ein gelungenes Event zurückblicken. Auch Sportstarbitter Meitta Badermann hat uns stark gefördert. Natürlich soll der EPOS4-Hallenfußball im nächsten Jahr in sein Verbleib Jahr gehen“, blickt Organisator Harald Angel, Obmann des Kulturvereins EPOS4, auf die Großveranstaltung in Waidhofen zurück. Angel weiters: „Ich danke auch allen, die uns bei der Organisation und Durchführung des Hallenfußballs tatkräftig unterstützt haben.“



Volleyball-Aktion beim Turnier des EPOS4 in Waidhofen.



Finalgegner beim Fußball-Turnier waren die „Eierkicker“ (vorn: Patrick Steindl, Markus Strummaier, Klaus Pirkner, Jürgen Cetout, David Bednar, Benjamin Petjak, Florian Petjak, Gerald Binderl) und das Team LGS (hinten: Sebastian Winkler, Mario Raab, Alexander Walter, Patrick Böhm, Hubert Süß, Stefan Steininger, Peter Waidenböck, Christoph Käfer, Reinold Riedl).

Steinbruch 25.&26.8.



Starkes beim Steinbruch in Schrems.

SCHREMS. Der Kulturverein EPOS4 hat die Steinbruchparty zum 3-tägigen Open Air Steinbruchfest am Freitag, 25. & 26. August 2012, unter dem Motto „Steinbruch“ in Schrems durchgeführt. Die Steinbruchparty wurde am Freitag, 25. August 2012, im Rahmen des Kulturvereins EPOS4 durchgeführt. Die Steinbruchparty wurde am Freitag, 25. August 2012, im Rahmen des Kulturvereins EPOS4 durchgeführt.



Die Sorgen der Jugendlichen, dargestellt in einem kurzen Theaterstück: Felix Seyer, Franziska Schneider, David Carowius, Caroline Schönlank, Heidegund Quast, Theresia Schneider (i.L.) und Fabian Wimpfinger (Rechts) bei der Präsentation der Jugendbefragung in Pürbach. FOTO: BOB

JUGEND / Fachhochschüler und Jugendliche präsentierten die Ergebnisse der Jugend-Befragung: Viel Kritik an Infrastruktur. Jugendraum erwünscht

VON JOHANNES BOB

PÜRBACH, BEZIRK GÜMGÜ / Die Ergebnisse der Jugendbefragung der Wiener Fachhochschule für Sozialarbeit Gemeindeförderung (die NÖN berichtet) wurden am 2. Juni im Gasthaus Buzanstein in Pürbach präsentiert. Die zwölf Studenten trafen einander am Nachmittag des 2. Juni mit dem insgesamt 80 Jugendlichen aus zehn Gemeinden, werden von Rückmeldungen hinsichtlich der Ergebnisse des Projekts als sinnvoll.

bestehend. Positiv erachtet wurden seien die Gemeindeförderung an Ort, insbesondere Sportplatz, Schützen und Vereine wie „Sport“ oder „Avulka“.

Im Bereich der Studenten heißt es etwa: „Durch die Befragungen konnten wir herausfinden, dass viele der Jugendlichen sehr engagiert und motiviert waren, sich zu äußern und ihre Vorschläge einzubringen – insgesamt es wird ihnen noch mehr zugehört.“ Zusätzlich stellen die Fachhochschüler Empfehlungen für die Politik zusammen, darunter an erster Stelle: „Die Jugendlichen brauchen unabhängigen, politischen überparteilichen, professionellen Ansprechpersonen, wie Sozialarbeitern.“ Die Studenten erreichen eine Wertschätzung des Projekts als sinnvoll.

Zur Präsentation wurden die politischen Vertreter aus 15 Gemeinden eingeladen. Erlebnisse

gab es und Wahlkreis nach Land, insgesamt waren wahrscheinlich auch Gemeindeförderung politisch vertreten. Nach der Präsentation gab es eine Diskussionsrunde mit den Jugendlichen und Politikern.

Die wenig erfreulichen Ergebnisse der Befragung: In manchen Gemeinden besteht ein Jugendraum, in anderen ein Jugendklub oder Jugendclub. In sechs einer Funktion der öffentlichen Ver-

Sport & Kultur

Schrems

>>> Der Verein zur Förderung der Jugendkommunikation Epos 4 veranstaltete das Steinbruchfest 06 im Steinbruch Brunnbühl bei Schrems. Bei dem zweitägigen Fest boten drei verschiedene Floors wunderbare Stimmung und tolle Abwechslung.



Zahlreiche Besucher „shakten“ an beiden Tagen bis zum Morgen beim Electronic-Floor. FOTO: BOB

EPOS4 Steinbruchparty in Schrems am 27. August



Ein Pflichtevent mit Spaßgarantie ist die EPOS4 Steinbruchparty, die am 27. August in Schrems über die Bühne gehen wird. FOTO: BOB

SCHREMS. Dieses Samstag, am 27. August geht die alljährliche EPOS4 Steinbruchparty Schrems das dritte Mal über die Bühne. Geleitet werden müssen ein Steinbruchfestival ein liberatives Fluss

und bei dem mystischen Dünken ein Hoco-Gas Fluss, und die Lokalmotoren aus Schrems, Pflichtevent unterhalten an diesem Fluss mit schnellen Techno-Mängeln. Weiters gibt es Squash, Cocktails, Hüll Gull Bier, Seideln, Multimedialer Unterhaltung, Lagerfeuer-Stimmung und zwei Getränketränken im Schilchweiser für jeden Besucher. Die junge und dynamische EPOS4 Crew rüft für die Veranstaltung der Online-Medien www.epos.at zur Jugend-Kultur-Veranstaltung. So werden 64 Personen für selbständige Arbeit am Event eingeteilt. Diese gewisse Eigenverantwortung zeichnet die EPOS4 Veranstaltungen aus. Junge Menschen übernehmen so Verantwortung. Die EPOS4 Steinbruchparty 06 ist die 110. Veranstaltung des Kulturvereins EPOS4.

nachgeschenkt



WENN Nadine Kungl... FOTO: BOB

Alles friedlich

Der steirische Epos hat eine einzigartige Idee und hat dies auch bereits in die Tat umgesetzt. Die Mischung aus Nachhaltigkeit und Energie bringt eine wichtige Botschaft in die steirischen Gemeinden. Es ist wichtig, dass Jugendliche Jugendliche und besonders eine öffentliche Gemeinschaft darauf, wie man es über zu tun ist. Es ist wichtig, dass wir alle zusammenarbeiten, um die Welt ein besseres zu machen. Es ist wichtig, dass wir alle zusammenarbeiten, um die Welt ein besseres zu machen. Es ist wichtig, dass wir alle zusammenarbeiten, um die Welt ein besseres zu machen.



Josef Hofbauer und Barbara Füll nutzten den Abend für einen gemeinsamen Planck. FOTO: BOB

Epos4 im Stadtsaal

Während der Epos4 im Stadtsaal... FOTO: BOB



Ein Tanzpaar und zwei Europäer erklimmen sich Plätze bei der Epos4 im Stadtsaal. FOTO: BOB



Marica Polmann und unter Vorsitzende Daniela Elisabeth Papp. FOTO: BOB



Der Flur aus „Jugendliche Flur“ – die weibliche Schwenk, Gemeindeförderung mit Rah und Doris Schlegel an den ersten Platz bei der Epos4 im Stadtsaal. FOTO: BOB



Drei hübsche Damen in Barock-Ährchen bei der Epos4 im Stadtsaal. FOTO: BOB

DAS EPOS4 MOBIL

...the story

Beginnen hat alles 1988 als sich ein Heimwerkervater mit vier Söhnen ein Wohnmobilmobilanhänger und einen Mercedes-Lastwagen kaufte um damit mit seiner Familie in den Urlaub zu



fahren. Er modifizierte das Wohnmobil so, dass es auf dem Lastwagen Platz hatte und fügte unter anderem noch Gasheizung, Gaskühlschrank, Wassertank, WC, etc. hinzu. Und so stand damals der Familie zum schönen Urlaub nichts im Wege...

10 Jahre später, das Wohnmobil stand mittler-



8 Jahre abgestellt im Heuschuppen

weile schon 8 Jahre in einem Heuschuppen und alterte dort vor sich hin, ... Da begann sich ein Gedanke im Kopf vom Sohn des Heimwerkervaters zu spinnen... Ich mache das Wohnmobil wieder fahrtüchtig. (Leichter gesagt als getan) Die Idee fand bei meinen Freunden fruchtbaren Boden und so konnten wir mit vereinten Kräften ans Werk gehen. Nach zig Wochenenden war das Wohnmobil



vom Peda „abgeschleppt“



2.3 Detsch eskortierte uns

endlich "fahrbereit" um eine Übersiedlung in die Werkstatt eines Freundes zu ermöglichen. Dort gingen wir dann richtig ans Werk. Vorher mussten wir aber noch ne riesen Fete darin



Hex beim brushen...

...wurden aber nicht ganz fertig

kurz vor der Sommerfete 2001

die Strassenzulassung

veranstalten - Die Sommerfete 2001 in Gebharts Wo auch ein Airbrush nicht fehlen durfte. Der Start der Reperaturmission begann in den Herbstferien 2001, da ein Großteil unserer Techniker noch Schüler waren und wir so sicherstellten genügend Zeit zu haben. um die Reparaturen in den Ferien fertigzustellen



zwa Hebamen



alles muss ausgebaut werden



erste Begutachtung in der Arbeitsgrube



erste Abbauarbeiten

Nachdem beschlossen wurde die Reperaturen am noch ganz zusammengesetzten SKWZs durchzuführen begannen wir mit den Schleifarbeiten...



abkoppeln des Führerhauses



höchstgefährliche Transport unter strengsten Sicherheitsvorkehrungen, in die Werkstatt.

Am nächsten Tag jedoch wurde uns allmählich klar dass größere Renovierungsschritte von Nöten sind. Um dies zu ermöglichen mussten wir jedoch das Führerhaus vom Fahrzeug „abkoppeln“.....



das Zugpferd



...2h später: "und jetzt?"



erste Lichtbogenbearbeitungsgerät

Einigen von uns kam die Idee gleich das Mobil in diesem Zustand so zu belassen und alá Cabrio umher zu cruiss'n. Jedoch gab es wehemente Einsprüche unseres C-Führerscheinbesitzers. („Bist org, do hauts ma jo die gaunzn Vicha int Fotzn!“)

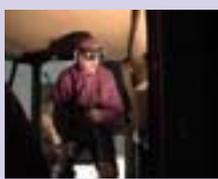


erste Lichtbogenbearbeitungsgerät

Viele von euch werden des ned grad für ein aufregends Foto halten aber dieser Träger ist ein Hauptgrund fürs Abkoppeln vom Führerhaus gewesen und alleine deswegen schon ein Foto wert! Um die restlichen Probleme, die durch diesen Träger entstanden, zu erzählen wäre ein eigener Artikel notwendig! Etliche Arbeitsstunden, jenseits der 300 insgesamt, wurden unserer Freizeit entzogen.



Blechteile die ersetzt werden mussten



...in der Führerkabine

Insgesamt wurden ungefähr 1800€ an Material in dieses RehabProjekt investiert... Der Großteil davon ging an die Firma Mercedes Turck in Zwettl (die uns auch immer eine große Hilfe bei Schwierigkeiten war) für die Original-Ersatzteile, und an die Edelschmiede -> Forstinger *g*!
...nach ein paar Wochen bekamen wir dann unsere Straßenzulassung und unsere Reisen konnten beginnen



Vido und Blacky



aus Zeitgründen wurde nicht mehr weiterlackiert



8kg Unterbodenschutz



...5...4...3...2...1... "angedockt!"

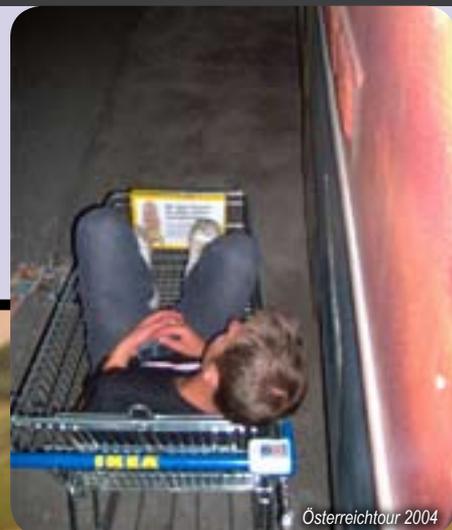
Die Crew:

Radioaktiv... dingstibumsi (jetzt:freaked)->
Lichtbogen- und Schutzgastechner, Koordinator
vido -> Vermessungstechniker, Tschiklieferant,
ArePi -> der wor a do, Leiter des Projekts, Kameraregisseur, Koordinator,
Finanzgeber, Lackierer, Nörgler („des khert gscheita gmocht“ Antwort: „mochs söwa“)
dej -> Saboteur (darauf wird hier nicht weiter eingegangen ;), Kepaholer,
Oberflächenvorbereitungsspezialist (kitten), Lackierer
soeckibaer -> Besitzer der Werkstätte, Kraftarbeiter
Blacky -> Oberflächenbehandlungsspezialist (schleifen, schleifen, schleifen)
Viech, alias Gertschi, alias Mario -> siehe Blacky

Die Liste:

- * schweißen, schweißen, schweißen
- * kitten, kitten, kitten
- * schleifen, schleifen, schleifen
- * alle 4 Bremsen intakt setzen
- * es müssen 4 neue Reifen her
- * Wir benötigen massenweise kompetentes Fachpersonal
- * Der Ölfilter muss gewechselt werden
- * Türen aushängen
- * Scheinwerfer reparieren
- * der Bodenbelag im Führerhaus muss raus
- * 4 Quadratmeter Blech in verschiedenen Größen besorgen
- * 10 kg Unterbodenschutz
- * neue Bremszylinder
- * neue Spurstangengelenke
- * ein Rückfahrwarner (Eigenerfindung von Robi mit 10Watt Verstärker)
- * die Bremsleitungen mussten ebenfalls erneuert bzw. restauriert werden

EPOS4 MOBIL Österreich Tour



Das Epos4 Mobil steht jedem der Crew zur Verfügung sowie auch Verwandten und Bekannten, und so wurde es auch bekannt. Zudem war es mir immer ein Anliegen dass alle Gäste und Besucher sich wie Zuhause fühlen. Wir verwenden es als mobilen Treffpunkt für Spielesessions, spontane Grillfeste, Arbeitstreffen, Büro, Österreichreisen, Festivalbesuche und Transportmittel



Österreichtour 2002



Österreichtour 2002



Österreichtour 2004



Österreichtour 2003

Die Österreichtouren waren ein alljährlich wiederkehrendes Ereignis. Meistens fand diese Reise anfang August statt, und das Ziel war kein Ziel zu haben. Einsteigen und Schauen wohin es uns treibt. Die Belegschaft ändert sich von Jahr zu Jahr und so entstanden neue Netzwerke und Freunde



Österreichtour 2004



Österreichtour 2003



Österreichtour 2002



Österreichtour 2006

Kurzer Werdegang: Mercedes Benz, Baujahr 1969, 80Ps, nach einem Jahrzehnt Verrottens in einem Stadl wurden wir vor 8 Jahren darauf aufmerksam und restaurierten es komplett. Es gibt eine Küche mit Spüle, fließend Wasser, Kühlschrank, Herd und Heizung, 16 Sitzplätze umbaubar auf 7 Schlafplätze. In dem Projekt sind mehr als 30 Jugendliche aktiv beteiligt.



Österreichtour 2005



Österreichtour 2003



Österreichtour 2006



Österreichtour 2005



Österreichtour 2003



Österreichtour 2004



Österreichtour 2002



Österreichtour 2005



Österreichtour 2002



Österreichtour 2002



Österreichtour 2005



Österreichtour 2005

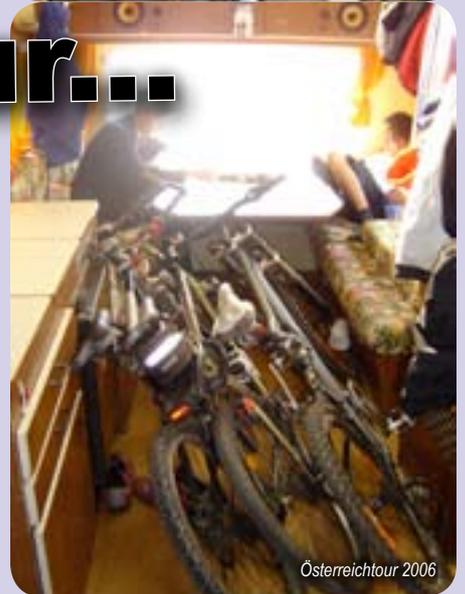
Österreich Tour...



Österreichtour 2004



Österreichtour 2004



Österreichtour 2006



Österreichtour '05



Österreichtour 2003



Österreichtour 2005



Österreichtour 2006



Österreichtour 2006



Österreichtour 2004



Österreichtour 2003



Österreichtour 2004



Österreichtour 2006



Österreichtour 2004



Österreichtour 2004



Österreichtour 2002



Österreichtour 2002



Österreichtour 2005



Österreichtour 2005



Österreichtour 2004



Österreichtour 2004



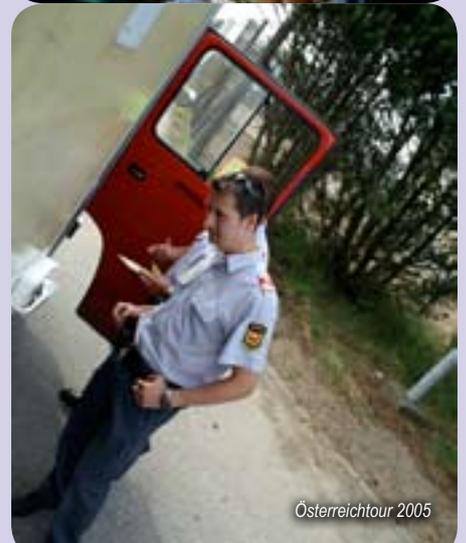
Österreichtour 2005



Österreichtour 2005



Österreichtour 2004



Österreichtour 2005



Österreichtour 2005

repairing



Um jedes Jahr auch das Pickerl zu bekommen war zuvor, immer wieder einiges zu tun. So entstanden immer Reparatursession wo alle immer mithalfen. Fast alle Reparaturen wurde Eigenhändig getätigt bzw. wieder in Stand gesetzt. Dabei half die Ersatzteilverfügbarkeit bei Mercedes für alte Fahrzeuge sehr.

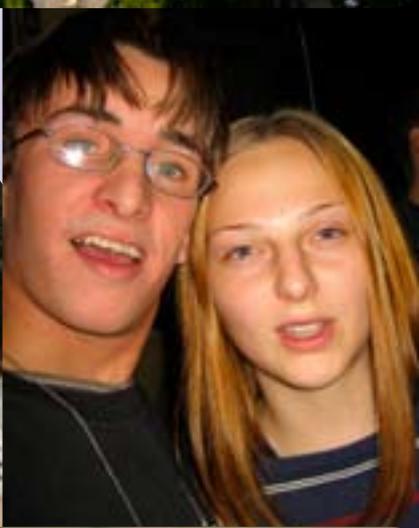
Data's.: Mercedes 508
Bj '69, 3.8l Hubraum mit 80 Ps auf 3.8t höchstzulässigem Gewicht und der Achsenabstand wurde um 1 Meter! erhöht.

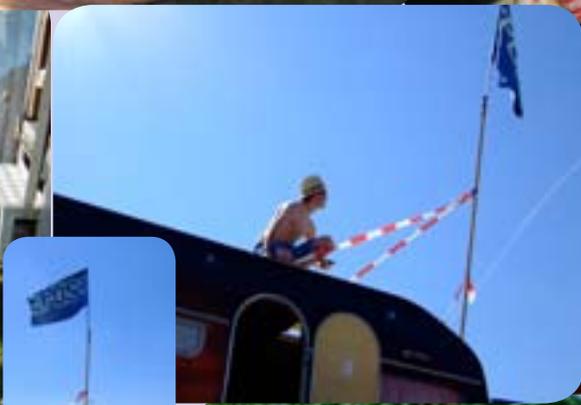






...on Events







SUPPORTER

SUPPORTER

Hallo und danke fürs Nichtgleichweiterblättern! Du liest die Einleitung zu einem weiteren Artikel über unsere Onlineplattform www.epos4.at, der dir einen kleinen Einblick in die Welt des Supporters geben soll. Neugierig? Dann los:

Was sind Supporter?

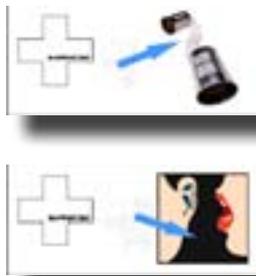
Keine noch so große oder kleine Seite kann ohne Geld überleben. Die Masse an Usern und Informationen braucht ein wirklich großes Stück Hardware dahinter - und die kostet. Bei diesen erheblichen Kosten fällt besonders der sehr hohe Traffic, den EPOS4 verursacht ins Gewicht. EPOS4 bzw. alle User, die die Seite nutzen, verursachen im Moment ca. 4,5 Tera Byte pro Monat! Einen nicht zu unterschätzenden Teil der Finanzierung übernehmen die Benutzer selber. Da EPOS4 einen sehr großen Suchfaktor auslöst und einfach Spaß macht, gibt es Gott sei Dank viele User, denen das auch etwas wert ist. Und diese User werden eben „Supporter“ genannt. Ohne sie wäre eine wirtschaftlich- bzw. politisch- und parteiunabhängige Community wie Epos4 nicht finanzierbar.

Hidden Supporter, SMS Supporter, Supporter-Abo, Supporter-Aktivist??

Alle diese Begriffe kursieren im EPOS4 Universum... Ich will mal versuchen, etwas Licht ins Dunkel zu bringen:

Ein „Hidden Supporter“ ist ein User, der zwar das Projekt unterstützt, aber nicht will, dass alle anderen das wissen. Die Hinweise im Profil und vor seinem Nickname werden nicht angezeigt, er ist also ein anonymer Unterstützer.

Supporterkarten-
verkäufer



Unter SMS Supporter versteht man User, die mittels Mehrwert-SMS die Website unterstützen. Der Unterschied zu normalen Supportern ist, dass diese Supporterschaft nur sehr kurzfristig ist, meist 1 bis 6 Tage. Im Allgemeinen wird diese Art der Unterstützung verwendet, um die ganzen zusätzlichen Features testen zu können. In diesem Zusammenhang ist auch der Begriff „Supporter-Abo“ entstanden. Dieses Abo, welches man online anmelden und jederzeit kündigen kann, bewirkt, dass man periodisch die Mehrwert-SMS zugesendet bekommt. Es ist eine sehr bequeme und rasche, wenn aber auch nicht die günstigste Art, Supporter zu sein.

Unter „Supporter-Aktivist“ oder auch treffender „Supportercard-Verkäufer“ genannt, versteht man die User in unserer Community, die die Supporterschaft verkaufen. Sie sind in allen großen Bezirken und Städten des Waldviertels bis hin nach Wien vertreten und haben stets die begehrten Codes dabei, die dann online eingegeben und aktiviert werden können. Neben dem Aufladen durch die Karten der Verkäufer, gibt es auch etliche andere Möglichkeiten, ein Supporter zu werden. Eine genaue Übersicht findet ihr natürlich auf unserer Community, unter dem Menüpunkt „Supporter“.

Welche zusätzlichen Features bekommen Supporter?

Mit einem kleinen Beitrag kann man EPOS4 unterstützen und bekommt dafür zahlreiche zusätzliche Features.

Ein kleiner Überblick, was hier geboten wird:

- PIXN HQ: Weit über 300.000 Bilder hochauflösender und in besserer Qualität. Zusätzlich können die Supporter die Bilder bequem speichern!
- Die beliebten Instant Messages auf EPOS4 können gespeichert werden.
- Man kann beliebig viele Emails speichern. Zusätzlich können Supporter Ordner erstellen, um die vielen Mails übersichtlicher zu verwalten und haben einen Abwesenheitsassistenten zur Verfügung.
- Ein sehr beliebtes Feature sind die Profilbesucher. Die Supporter sehen, welche User ihr Profil betrachten, wie diese dorthin gekommen sind sowie eine Langzeitstatistik über alle Besuche.
- Supporter haben viel mehr Möglichkeiten, ihr Profil zu designen. Sie können Videos, Musik, bewegliche Elemente usw. einfügen und sich dadurch von den anderen abheben. Zusätzlich stehen ihnen die Profil-Gadgets gratis zur Verfügung.

Das sind nur einige der zahlreichen ‚Zuckerl‘, mit denen wir unsere Dankbarkeit für die Unterstützung des Projekts ausdrücken wollen.

Das sagen die User:

Ich bin EPOS4 Supporter, weil...

Markus, 22: ...ich die Arbeit der Epos4 Entwickler zu schätzen weiß und ich diese damit gerne unterstützen möchte. Außerdem erhält man zahlreiche nette Features zu einem echt fairen Preis.

... weil ich die beste Community im Netz gerne finanziell unterstütze und dafür klasse Features nutzen kann! **Robert, 29**

Tina, 15: ...weil ich damit Epos unterstützen kann und meine Profilbesucher überprüfen kann!

...ich verstehe, dass die Hardware Geld kostet! **Nedra, 19**

Dominik, 23: ... um die Sache und den Gedanken dahinter zu unterstützen

... weil „normales“ Leben langweilig ist :) **Kathi, 22**

Chmatopk, 29: ... ich Epos4 in allen Belangen unterstützen und gewisse Vorteile genießen will ^^

...ich den Verein Epos4 so gut es geht unterstützen möchte. **Matthias, 21**

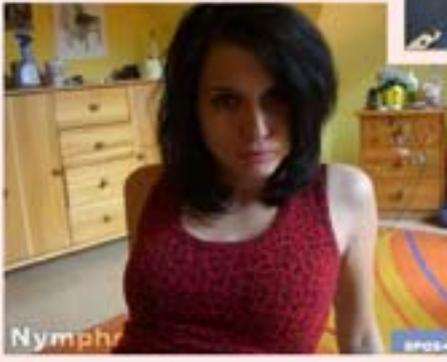
Reinhard, 23: ...mit allen Freunden jederzeit verbunden zu sein, nicht selbstverständlich ist!

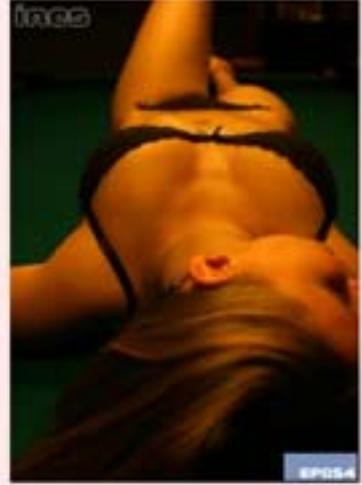


Epos4 von seiner schönsten Seite...

Was wäre EPOS4 ohne Bilder... und da wiederum ohne der Bilder des zweifelsohne schöneren Geschlechts?
Richtig: Zweitklassig! Deshalb soll in diesem Artikel gezeigt werden, was EPOS4.at so alles zu bieten hat...
Eines vorweg: diese Sammlung hat bei weitem keinen Anspruch auf Vollständigkeit...! Viel Spaß beim Staunen:





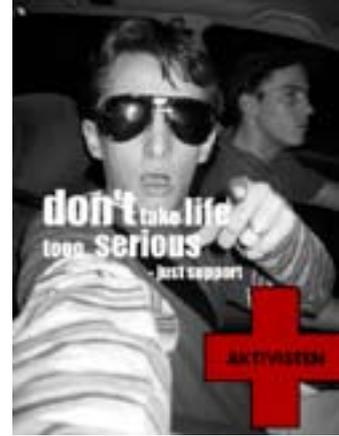


Was sind Aktivisten?

EPOS4 ist nicht nur Onlineseite sondern auch Eventveranstalter. Das Team von EPOS4 hat im Moment 40 Aktivisten. Aktivisten sind junge Leute, die EPOS4 tatkräftig unterstützen. Sei es bei Events hinter der Bar, bei Aufbauarbeiten oder als Securities. Im Onlinebereich sind sie als Moderatoren (passen auf, dass überall Recht und Ordnung herrscht) oder Projektprogrammierer tätig. Jeder, der gern mit jungen engagierten Leuten zusammenarbeitet und den Kulturverein EPOS4 unterstützen möchte, kann Aktivist werden.



AKTIVISTEN



Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]

Name: [Portrait]
Wohnort: [City]
Alter: [Age]
Beruf: [Profession]

[Detailed bio text]



Technologieentwicklung auf EPOS4.at

Unsere Website hat schon die verschiedensten Technologien durchgemacht. Die ersten Seiten von EPOS4 entstanden in der Sprache ASP und wurden im Jahr 2002 von Harald Angel und Thomas Schaden erstellt. Für einen großen Teil der ersten grafischen Umsetzung war Martin Zach verantwortlich.



Warum wir uns für ASP entschieden? Einfach erklärt: Damals hatten wir das nötige Know-How nur in dieser Programmiersprache. Unser Provider war damals die Gmünder Firma „Wvnet“. Nach etlichen Monaten stetigen Wachstums waren die in Österreich gehosteten Server für uns nicht mehr leistbar. Auf der Suche nach Alternativen stießen wir auf den tschechischen Provider „superhosting.cz“. Aufgrund unserer damals bescheidenen Größe ging der Umzug relativ rasch über die Bühne und nach knapp 3 Wochen Offlinezeit konnten wir die Website wieder online bringen. Die Anzahl der User wuchs und wuchs und somit auch die Daten von EPOS4. Die bis dahin gewählte Kombination aus ASP und Access-Datenbank stieß an ihre Grenzen und wir entschlossen das ganze Projekt professioneller aufzuziehen und die Community in PHP komplett neu zu schreiben. Gleichzeitig stellten wir das Datenbank-Backend auf MySQL um. Nun war aber das Problem, dass keiner von uns PHP konnte. Somit mussten wir uns die Programmiersprache im Selbststudium bei-

bringen. Dies bedeutete zahlreiche Tutorials zu lesen, Lern-CD's anzuschauen und etliche Bücher zu studieren. Erst danach konnte mit der Umsetzung des Relaunches begonnen werden. Nach 3 furchtbar langen Monaten ohne EPOS4 gingen wir im Oktober 2003 mit der komplett in PHP realisierten Version online. Die nachfolgenden Monate waren geprägt vom „Invalid Query“: zahlreiche Fehler und Probleme mussten überarbeitet und behoben werden. Es war eine schwierige Zeit, die sich aber durchaus bezahlt machte. Der Technologiewechsel von ASP zu PHP machte EPOS4 schneller, stabiler, flexibler und zukunftssicherer.

Durch den Betrieb des Avalon in Allentsteig konnten wir 2003 den Bekanntheitsgrad unserer Website auch überregional schnell steigern. Die Userzahlen stiegen genauso



rasch wie das Verlangen nach neuen Features und Veränderungen. Da wir schon damals das Eingehen auf Userwünsche als unser oberstes Ziel ansahen, entstanden in der darauf folgenden Zeit sehr viele neue Features, welche die Website immer umfangreicher und interessanter machten. Außerdem konnten wir mit Johannes Weber einen neuen Programmierer gewinnen, der uns dabei stark unterstützte. Im Jahr 2004 verlagerten wir unsere Website wieder zurück nach Österreich. Wir konnten den lokalen Provider „Fidi-Solutions“

für EPOS4 begeistern und bekamen tolle Konditionen, die für uns auch leistbar waren. Die Datenübernahme war zu diesem Zeitpunkt bereits eine große Herausforderung, die uns einige schlaflose Nächste beschehrte. Danach war die Performance endlich auf einem Niveau, das uns zufrieden stellte. Wir konnten ruhigen Gewissens an die Weiterentwicklung herangehen bzw. auch endlich mit der Optimierung und Erweiterung der „alten“ Features beginnen. 2005 – 2007 war dann die Zeit des großen Refactorings. Zahlreiche alte Scripts wurden in den Rundordner geschmissen und neu erstellt. Endlich objektorientiert und mit Einbindung einiger Frameworks, welche die Arbeit stark erleichterten. Mit Patrick Schleritzko, Florian Weixelbraun und Jakob Korherr stießen 3 junge Programmierer zu uns und brachten somit einigen frischen Wind ins Team. Johannes Weber war mittlerweile bei einer großen Wiener Webagentur beschäftigt und erweiterte unseren Wortschatz um ein neues wichtiges Wort: Usability (=Gebrauchstauglichkeit). Dieser Begriff prägte dann auch das Jahr 2008 - es wurde sehr viel in die Richtung der Übersichtlichkeit und Optimierung von EPOS4 getan.

Mit „space24“, der Firma des uns bereits als DJ bekannten Gmünders Markus Böhm, fanden wir dann erneut einen anderen Host für unsere Server. Es standen also wieder einige Nächte der Schlaflosigkeit an, da alle Daten



auf die Server von space24 übernommen werden mussten.

Im September 2008 wurde ein neuer Meilenstein gesetzt: Eine neue Technologie hielt Einzug auf EPOS4. Die Quicksearch (d.i. eine Art schnelle Navigation) wurde nicht wie bisher in der Sprache PHP, sondern in Java mit dem Framework GWT (Google Web Toolkit) entwickelt. Diese Anwendungen laufen auf einem Apache Tomcat Server und bringen neue, ungeahnte Möglichkeiten mit sich. Mittlerweile werden immer mehr Features mit dieser Technologie entwickelt.

Mit dem Anstieg der Userzahlen auf EPOS4 stiegen auch die Anforderungen an die Entwicklung, die Optimierung und die Wartung neuer Features. Zur Zeit arbeiten fünf Leute als Team an der Entwicklung von EPOS4, wobei wir uns über jeden Neuzugang natürlich sehr freuen.



der EPOS4 Wird 4 BALL

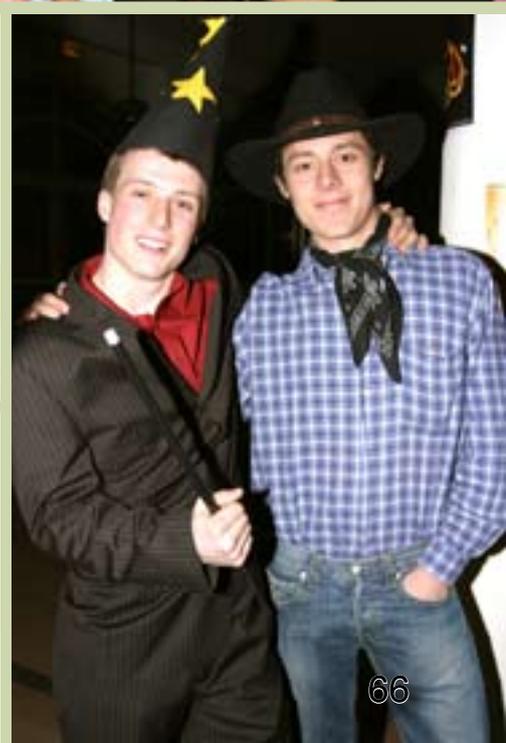
das Epos4 Geburtstagsfest,

Ein besonderes Fest für uns! Nicht nur weil es nun den Verein genau 4 Jahre gab, nein auch nicht weil die Zahl 4 für uns eine besondere Bedeutung hat, sondern weil es auch unser 100stes Event war. Genug Gründe um ein ordentliches Fest steigen zu lassen. So entschieden wir uns, die Satdhalle in Waidhofen an der Thaya zu mieten, um den 1. EPOS4 Ball zu zelebrieren. Die Mitternachtseinlage sollte die Percussion-Band Los Diablos del

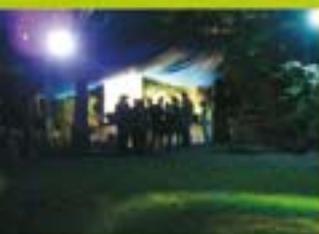
Bosque werden. Und unsere Dekoabteilung hatte noch nie so viel zu tun um die inneren Räumlichkeiten zu verzieren. Viele waren anfänglich ein wenig verschreckt, da wir am Flyer eine Verkleidung oder Abendgarderobe als Dresscode voraussetzten, aber das wurde dann doch „angenommen“ wie ihr auf den nachfolgenden Bildern sehen könnt. ;)







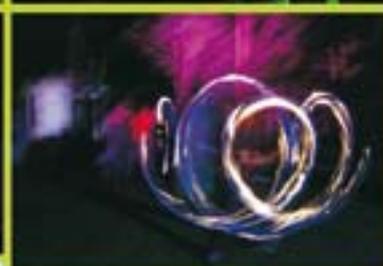




Schremser
STEINBRUCH PARTY!
 STEINBRUCH BROMBÜHEL UMGEBUNG SCHREMS
 Innovative Musik
 öffentliche Bar
 kein Ticket
 3 FLOORS / TRINK 2 ZAHL 1 ACTION
SAMSTAG, 28. AUG

STEINBRUCH PARTY!
WAS PASSIERT
 AM SA, 28. AUGUST
 nachher die besten
 songsinger in...
 ?
 P

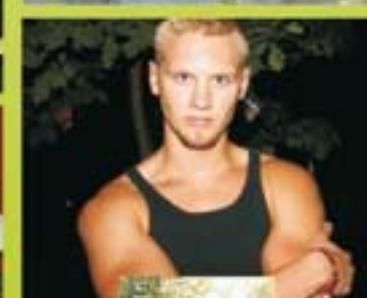
2004



**NACHT IGAL
 FEUER TANZ
 SAUSCH MUSIK**
**DAS LETZTE
 GLÜHWÜRMCHEN
 DIESEN SOMMER**



**GRINSE-
 KATZE**
 COCKTAIL
 4,00

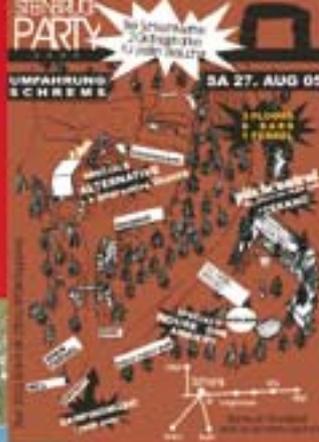


Ein Steinbruch ist kein Leintuch!

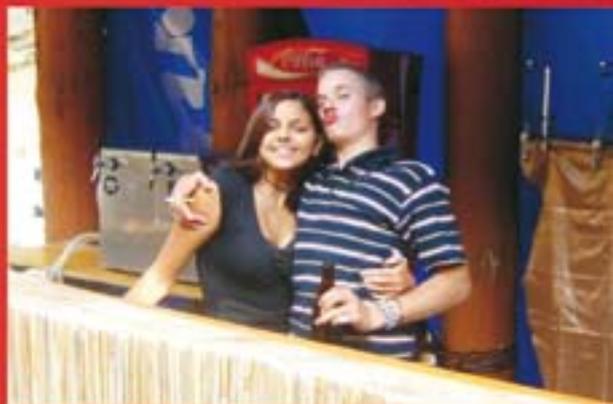


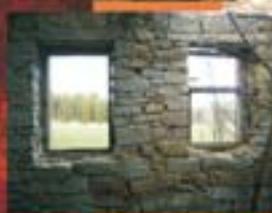
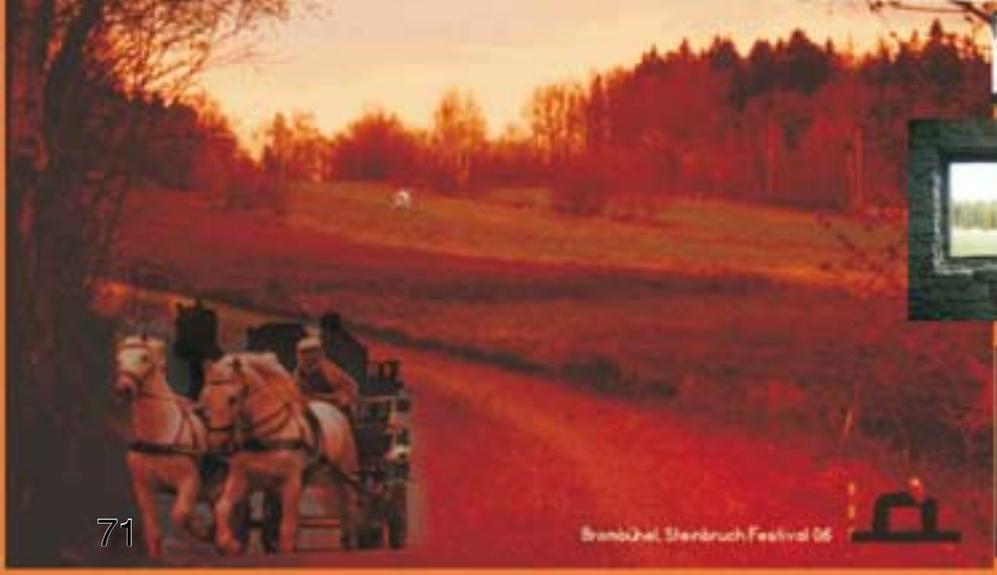
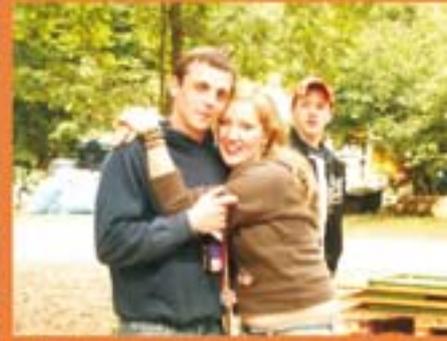
WER FRISCHE MITDENKER DYNAMISCHE MENSCHEN (?)

STEINBRUCH PARTY UMFABRUCHSCHREMS SA 27. AUG 05



2005





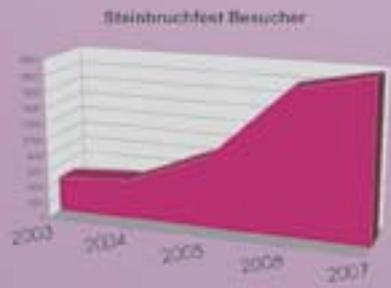


Danke an die Crew!

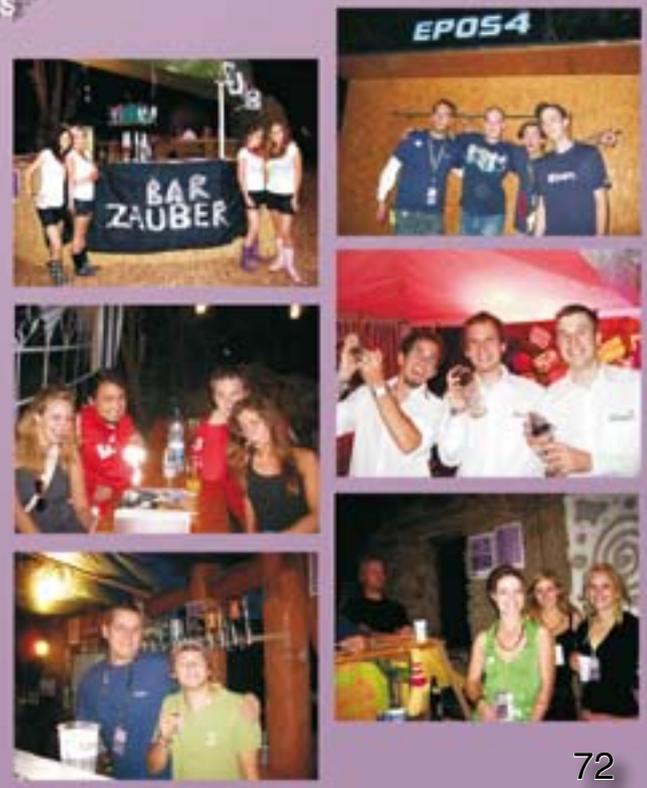


FACTS 2007
 2.000 Besucher
 2 Days 3 Floors
 80 Leute Crew
 40 Artists
 12.000€ Location Fixkosten
 7.000€ Artistbudget

FR LIVEBANDS
 SA STEINBRUCHPARTY
 FINE HIP HOP
SUNSHINE
 2 TAGE FESTIVAL IM FEST
 FR TEKNO SA DRUM&BASS



EPOS4 STEINBRUCH FEST 07





EPOS4 - KULTURVEREIN ZUR FÖRDERUNG DER JUGENDKOMMUNIKATION



die Projektleiter



Reinhard Pölzl:

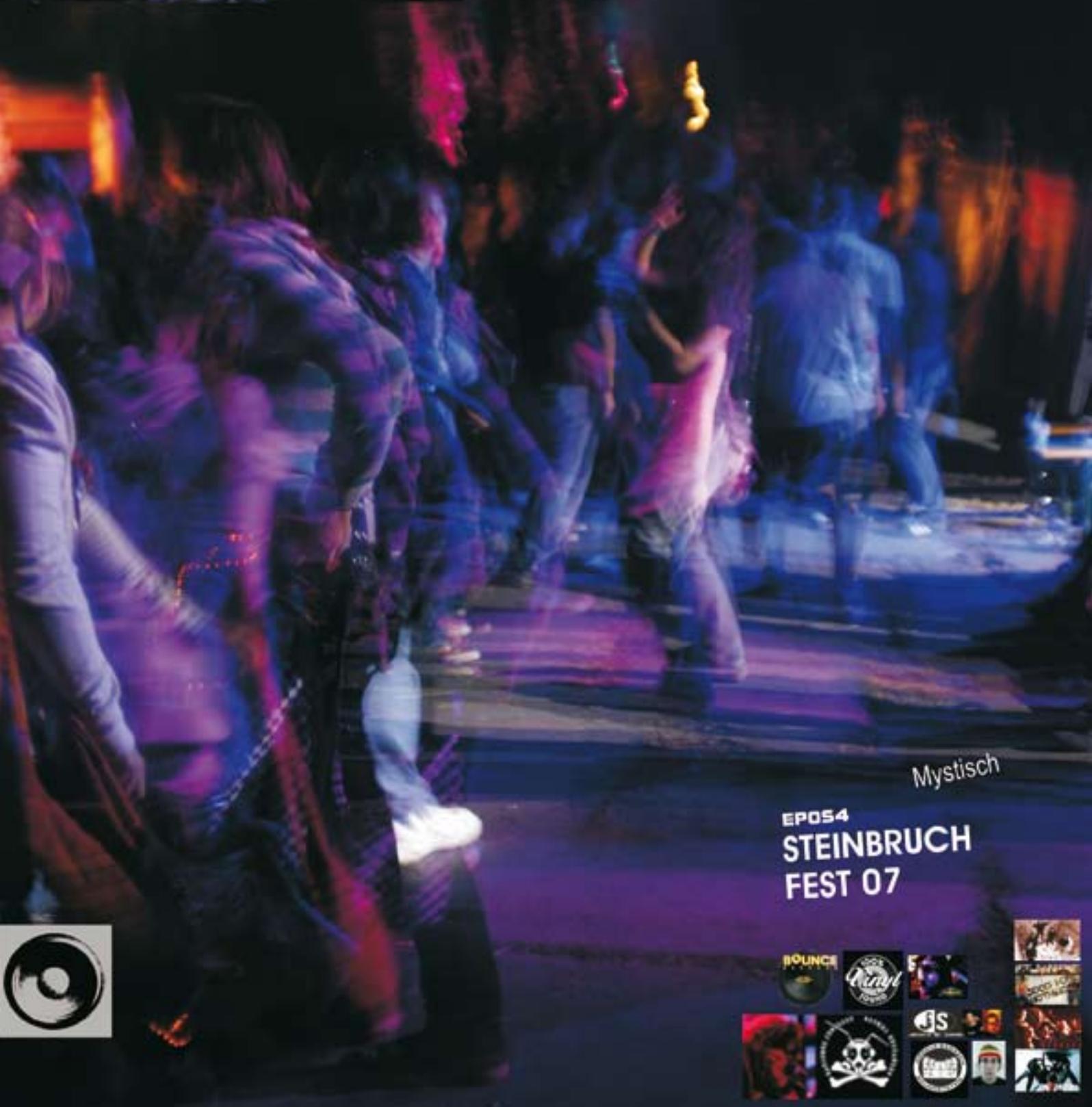
Steinbruchfest?!, in erster Linie ist das Areal ein magischer/mystischer Ort für mich in dem ich versuchte Freunde, Bekannte und Gäste unter einen Hut zu bekommen um ein Fest zu feiern. Ein Projekt das anfänglich mit 400 Gästen auskam entwickelte sich zu einem 2tägigen multikulti Event mit über 1000 Besuchern das durch die regionale Jugendkultur geprägt war. Es war eines der größten und erfolgreichsten Projekte die ich je verwirklicht habe...



Martin Zach:

Das EPOS4 Steinbruchfest 2007 ist bislang das grösste Eventprojekt (30k € Projekt, insg. dauer ca 6monate) dass wir jemals realisiert haben. Es ist uns dabei gelungen die Typologie „Rock Fest“ und „Elektro Fest“, dieses ständige Spartendenken bei Festivalbesuchern, mindestens in Frage zu stellen. Back to Party4all Gedanken. Ausnahmezustand im Steinbruch. Tausend Waldviertler und tausend Zugereiste 2 Tage vollgas. Magisch, Geheimnisvoll, Unnahbar, ... Einziger Wehmuts tropfen für mich war dass wir keinen Chill Out für die Besucher angeboten haben und auch gegenüber Anrainern zu laut gespielt haben. Ohne einer Vielzahl(80) von freiwilligen Helfern würde so ein Projekt nicht realisierbar sein. THX YOU





Mystisch

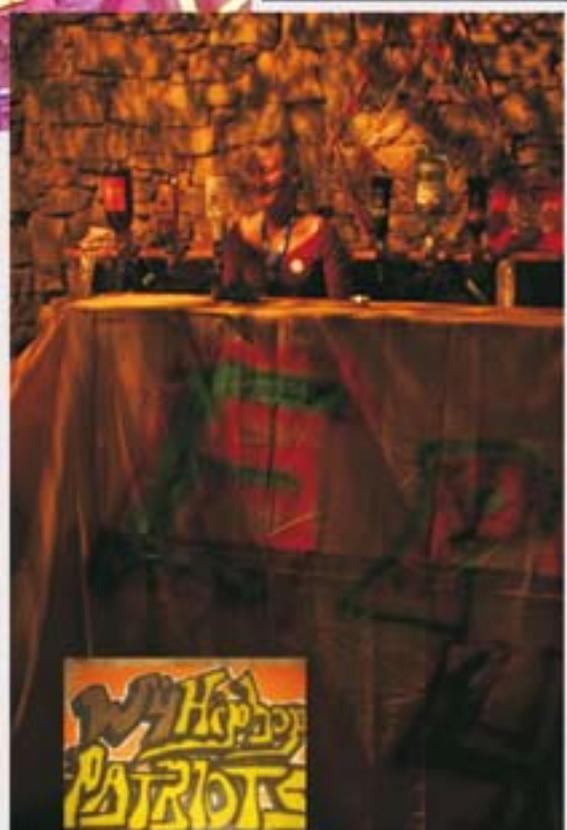
EPOS4
STEINBRUCH
FEST 07



TRUST IN EPOSA

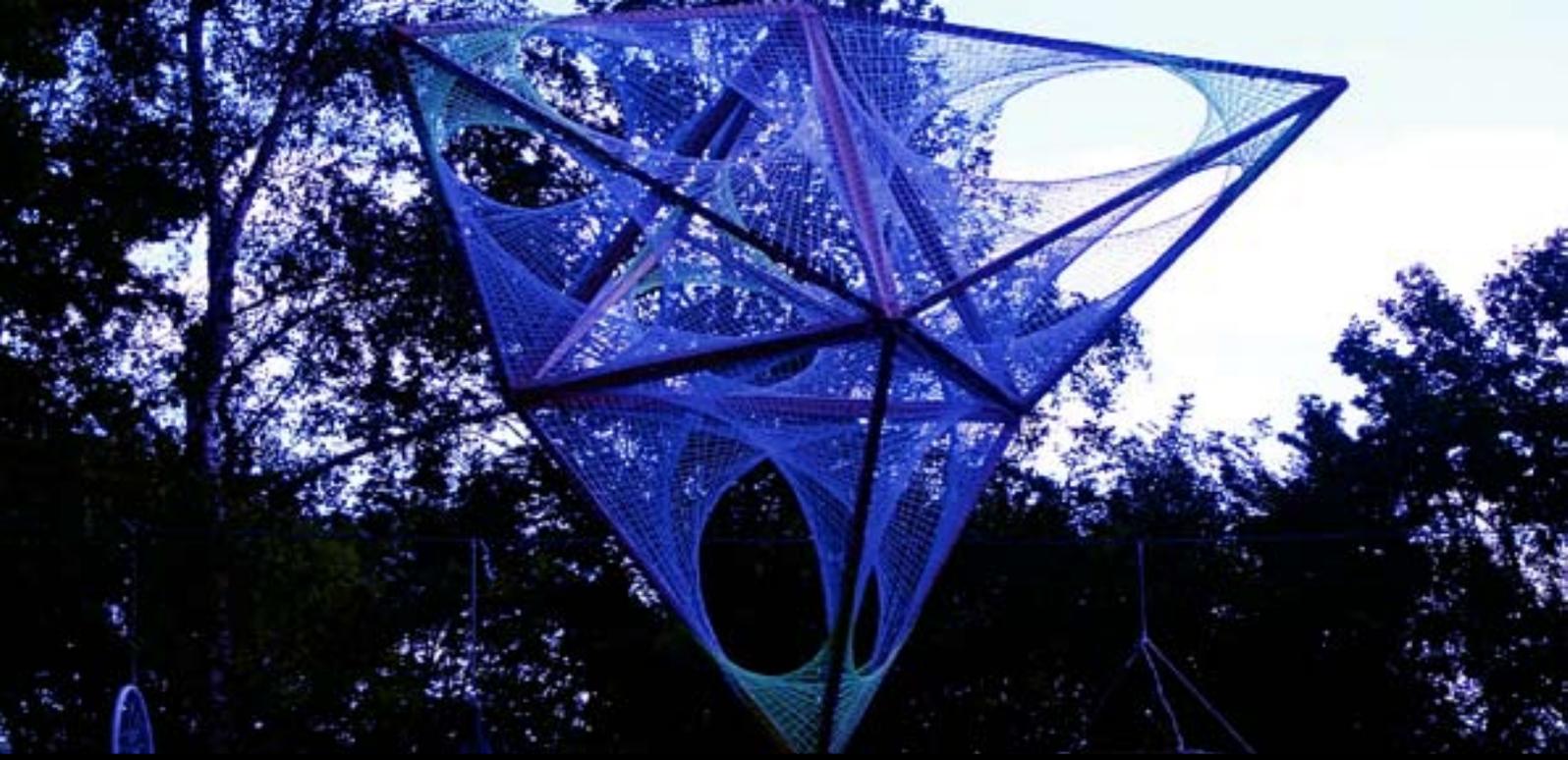


| Donnerstag, 12.08.2009 | Wetter | Wolke | Nacht | Morgen | Mittag | Abend |
|-------------------------|------------|-------|-------|--------|--------|-------|
| Wetter & Luftdruck | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke |
| Temperatur | 18 °C | 20 °C | 17 °C | 20 °C | 20 °C | 17 °C |
| Niederschlag | 20 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % |
| Min / Max | 12 / 26 °C | | | | | |
| geteilt mit: 12 / 28 °C | | | | | | |
| Wetter Service | | | | | | |
| Freitag, 13.08.2009 | Wetter | Wolke | Nacht | Morgen | Mittag | Abend |
| Wetter & Luftdruck | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke |
| Temperatur | 19 °C | 21 °C | 18 °C | 21 °C | 21 °C | 18 °C |
| Niederschlag | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % |
| Min / Max | 10 / 26 °C | | | | | |
| geteilt mit: 11 / 28 °C | | | | | | |
| Wetter Service | | | | | | |
| Samstag, 14.08.2009 | Wetter | Wolke | Nacht | Morgen | Mittag | Abend |
| Wetter & Luftdruck | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke |
| Temperatur | 19 °C | 21 °C | 18 °C | 21 °C | 21 °C | 18 °C |
| Niederschlag | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % |
| Min / Max | 13 / 26 °C | | | | | |
| geteilt mit: 12 / 27 °C | | | | | | |
| Wetter Service | | | | | | |
| Sonntag, 15.08.2009 | Wetter | Wolke | Nacht | Morgen | Mittag | Abend |
| Wetter & Luftdruck | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke | Wolke |
| Temperatur | 19 °C | 21 °C | 18 °C | 21 °C | 21 °C | 18 °C |
| Niederschlag | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % | 8 % |
| Min / Max | 10 / 26 °C | | | | | |
| geteilt mit: 11 / 28 °C | | | | | | |
| Wetter Service | | | | | | |





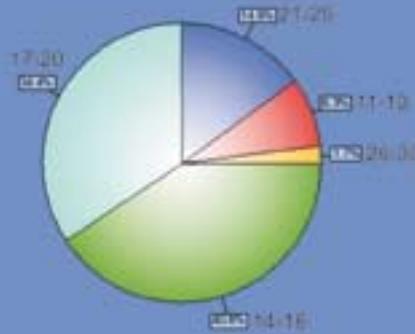






EPOS4 UMFRAGEN

Wie alt bist du?



Wie alt bist du? (03.11.05)

| Alter | Anzahl |
|-----------------------------|--------|
| will/kann nicht beantworten | 60 |
| jünger als 10 Jahre | 0 |
| 11 | 0 |
| 12 | 27 |
| 13 | 72 |
| 14 | 175 |
| 15 | 220 |
| 16 | 260 |
| 17 | 191 |
| 18 | 150 |
| 19 | 91 |
| 20 | 52 |
| 21 | 37 |
| 22 | 38 |
| 23 | 18 |
| 24 | 14 |
| 25 | 12 |
| 26 | 11 |
| 27 | 0 |
| 28 | 0 |
| 29 | 0 |
| 30-40 | 0 |
| über 40 | 0 |

von **yellow** | Punkte: 400 | [Detailansicht](#)

Wieviel Zeit verbringst du am Tag im Epos? (10.05.05)

| Zeitraum | Anzahl |
|-----------------------------|--------|
| will/kann nicht beantworten | 47 |
| unter 1 Stunde | 390 |
| 1-2 Stunden | 384 |
| 2-3 Stunden | 133 |
| 3-4 Stunden | 54 |
| 4-5 Stunden | 37 |
| über 5 Stunden | 79 |

von **bluegreen** | Punkte: 177 | [Detailansicht](#)

Wofür nutzt du das Internet hauptsächlich? (13.09.05)

| Nutzung | Anzahl |
|---|--------|
| will/kann nicht beantworten | 39 |
| Epos4 | 551 |
| Onlinegames | 36 |
| Um Software herunterzuladen | 10 |
| Um Musik/Videos etc. herunterzuladen | 41 |
| Beruflich | 36 |
| Um Informationen über etwas zu bekommen | 129 |
| Sonstiger | 95 |
| Chatten, ICQ, ... | 97 |

von **redblack** | Punkte: 184 | [Detailansicht](#)

Wie hast du mit einem/erem Ex schick gemacht? (03.04.04)

| Methode | Anzahl |
|------------------------------------|--------|
| will/kann nicht beantworten | 321 |
| Per SMS | 143 |
| Hat mit ihr/ihm persönlich geredet | 404 |
| Über Telefon | 148 |
| Hat den Kontakt wiederhergestellt | 39 |

von **orange** | Punkte: 434 | [Detailansicht](#)

Wieviele Stunden pro Tag siehst du fern? (von: blue)

| Zeitraum | Anzahl |
|----------------------------|-----------|
| gar nicht | 97 (8%) |
| ungefähr eine halbe Stunde | 120 (7%) |
| bis zu einer Stunde | 232 (16%) |
| bis zu 2 Stunden | 477 (30%) |
| bis zu 4 Stunden | 387 (24%) |
| mehr als 4 Stunden | 197 (12%) |

Männlich

| Zeitraum | Anzahl |
|----------------------------|-----------|
| gar nicht | 67 (9%) |
| ungefähr eine halbe Stunde | 44 (9%) |
| bis zu einer Stunde | 124 (17%) |
| bis zu 2 Stunden | 195 (24%) |
| bis zu 4 Stunden | 173 (23%) |
| mehr als 4 Stunden | 92 (12%) |

Weiblich

| Zeitraum | Anzahl |
|----------------------------|-----------|
| gar nicht | 30 (4%) |
| ungefähr eine halbe Stunde | 54 (8%) |
| bis zu einer Stunde | 129 (19%) |
| bis zu 2 Stunden | 282 (33%) |
| bis zu 4 Stunden | 214 (25%) |
| mehr als 4 Stunden | 100 (12%) |

Welchen Handynetzbetreiber hast du? (von:)

| Netz | Anzahl |
|-----------|------------|
| A1 | 2662 (80%) |
| 7-Mobile | 151 (4%) |
| Tele.Ring | 117 (3%) |
| One | 57 (2%) |
| +3 | 67 (2%) |
| bob | 48 (1%) |
| veeet | 19 (1%) |
| andere | 28 (1%) |

Wie alt bist du? (04.09.06)

| Alter | Anzahl |
|---------------|-----------|
| 8-10 Jahre | 8 (0%) |
| 11-13 Jahre | 107 (8%) |
| 14-16 Jahre | 526 (40%) |
| 17-20 Jahre | 444 (34%) |
| 20-25 Jahre | 181 (18%) |
| 26-30 Jahre | 22 (2%) |
| 30-40 Jahre | 0 (0%) |
| über 40 Jahre | 9 (1%) |

Mit wievielen Jahren warst du das erste mal sex richtig betrunken? (07.06.05)

| Alter | Anzahl |
|-----------------------------|--------|
| will/kann nicht beantworten | 100 |
| Ich war noch nie betrunken | 79 |
| Unter 8 Jahren | 14 |
| 8 - 9 Jahre | 8 |
| 9 - 10 Jahre | 18 |
| 10 - 11 Jahre | 24 |
| 11 - 12 Jahre | 33 |
| 12 - 13 Jahre | 120 |
| 13 - 14 Jahre | 219 |
| 14 - 15 Jahre | 159 |
| 15 - 16 Jahre | 96 |
| 16 - 17 Jahre | 39 |
| 17 - 18 Jahre | 10 |
| über 18 Jahre | 13 |
| will/kann nicht beantworten | 200 |

von **blackwhite** | Punkte: 181 | [Detailansicht](#)

Häufigkeit de sexuellen Kontakt mit Drogen? (04.05.05)

| Kategorie | Anzahl |
|------------------------------|--------|
| will/kann nicht beantworten | 143 |
| Ja, mit Marihuana | 132 |
| Ja, mit Haschisch | 14 |
| Ja, mit LSD | 14 |
| Ja, mit Ecstasy | 22 |
| Ja, mit mehreren | 29 |
| Nur mit legalen Drogen | 208 |
| Nein, ich halte nichts davon | 483 |
| Ja, mit einer anderen Droge | 15 |
| andere | 6 |

von **blue** | Punkte: 234 | [Detailansicht](#)

Sollten Homosexuelle in Österreich heiraten dürfen? (von: blue)

| Antwort | Anzahl |
|---------|------------|
| Ja | 2836 (53%) |
| nein | 1775 (31%) |

Männlich

| Antwort | Anzahl |
|---------|------------|
| Ja | 828 (37%) |
| nein | 1196 (53%) |

Weiblich

| Antwort | Anzahl |
|---------|------------|
| Ja | 1758 (66%) |
| nein | 579 (22%) |

Redest du mit deiner Familie über Sexualität? (25.04.04)

| Antwort | Anzahl |
|-----------------------------|--------|
| will/kann nicht beantworten | 75 |
| ja, offen | 209 |
| ja, mit Vorbehalt | 143 |
| ja, selten | 394 |
| nein, nie | 608 |

von **blackwhite** | Punkte: 278 | [Detailansicht](#)

Gefällt euch die Umgebung in der ihr wohnt? (25.03.04)

| Antwort | Anzahl |
|--|--------|
| will/kann nicht beantworten | 74 |
| Ja, könnt mir gar nie vorstellen wo anders zu wohnen | 461 |
| Nein, ist überhaupt nichts los | 113 |
| Ja, gefällt mir, weil aber meine Freunde nicht verlieren | 100 |
| Ja, wenn mehr los wäre | 234 |

von **blue** | Punkte: 382 | [Detailansicht](#)

Umfrage (von: brown)

Kannst du?

| Antwort | Anzahl |
|---------|------------|
| Ja | 779 (32%) |
| Nein | 1512 (60%) |

Männlich

| Antwort | Anzahl |
|---------|-----------|
| Ja | 390 (37%) |
| Nein | 681 (63%) |

Weiblich

| Antwort | Anzahl |
|---------|-----------|
| Ja | 384 (21%) |
| Nein | 832 (47%) |

Umfrage (von: SympathieFörderung)

Besitzt du ein eigenes Auto?

| Antwort | Anzahl |
|---------|------------|
| Ja | 780 (29%) |
| Nein | 1912 (70%) |

Umfrage (von: MaßnahmeWahlF)

Wieviele SMS schreibst du im Monat?

| Zeitraum | Anzahl |
|---------------|-----------|
| 0-100 | 743 (42%) |
| 100-200 | 181 (10%) |
| 200-300 | 109 (6%) |
| 300-400 | 94 (5%) |
| 400-500 | 88 (5%) |
| mehr als 500 | 352 (19%) |
| mehr als 1000 | 234 (13%) |

Männlich

| Zeitraum | Anzahl |
|---------------|-----------|
| 0-100 | 410 (49%) |
| 100-200 | 84 (10%) |
| 200-300 | 46 (5%) |
| 300-400 | 43 (5%) |
| 400-500 | 36 (4%) |
| mehr als 500 | 111 (13%) |
| mehr als 1000 | 86 (10%) |

Weiblich

| Zeitraum | Anzahl |
|---------------|-----------|
| 0-100 | 333 (38%) |
| 100-200 | 97 (10%) |
| 200-300 | 63 (6%) |
| 300-400 | 33 (3%) |
| 400-500 | 32 (3%) |
| mehr als 500 | 191 (19%) |
| mehr als 1000 | 148 (15%) |

Umfrage (von:)

Welche Themen sind dir im Rahmen eines Jugendkongresses genau genau diskutiert und werden soll?

| Thema | Anzahl |
|---|-----------|
| Gender/Identität/sexuelle Orientierung | 829 (20%) |
| Multikulti (Rassismus, Vorurteil) | 391 (9%) |
| Tiere/umw. - Ökonomie - Konsum und Verantwortung | 68 (2%) |
| Wirtschaftlicher Austausch in internationalen Zusammenhängen (global) | 47 (1%) |
| Bildungswesen im Allgemeinen | 80 (2%) |
| Antidiskriminierung/interkulturelle Toleranz | 212 (5%) |
| Rechtssystem (Gesetz und Strafrecht) | 100 (2%) |
| Tiere/umw. - Wirtschaft der Region | 118 (3%) |
| sonst | 188 (5%) |
| Politik | 86 (2%) |
| Kulturelle und religiöse Aufklärung | 30 (1%) |
| Bildung | 71 (2%) |
| Konsumverhalten | 36 (1%) |
| Multimedialität/Multimedia | 31 (1%) |
| Integration/Arbeit und Medienwirtschaft | 37 (1%) |
| Globalisierung/Beziehungen zwischen Nationen und Weltwirtschaft | 202 (5%) |
| andere/interessant mich nicht | 729 (18%) |

Umfrage (von: daily94)

Welchen Burger bei McDonalds wählst du am liebsten?

| Burger | Anzahl |
|----------------------|-----------|
| Hamburger | 21 (2%) |
| Cheeseburger | 73 (6%) |
| Chickenburger | 329 (29%) |
| FishMac | 29 (2%) |
| BigMac | 158 (14%) |
| Hamburger Royal (TS) | 112 (10%) |
| ChickenNugggets | 127 (11%) |
| Mag keinen McDonalds | 133 (12%) |
| einem anderen | 66 (6%) |

Männlich

| Burger | Anzahl |
|----------------------|-----------|
| Hamburger | 12 (2%) |
| Cheeseburger | 34 (7%) |
| Chickenburger | 112 (23%) |
| FishMac | 14 (3%) |
| BigMac | 133 (21%) |
| Hamburger Royal (TS) | 62 (12%) |
| ChickenNugggets | 47 (9%) |
| Mag keinen McDonalds | 46 (9%) |
| einem anderen | 30 (6%) |

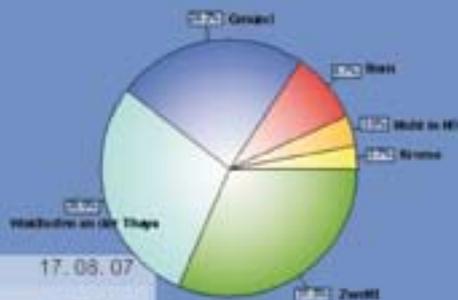
Weiblich

| Burger | Anzahl |
|----------------------|-----------|
| Hamburger | 9 (2%) |
| Cheeseburger | 39 (6%) |
| Chickenburger | 217 (34%) |
| FishMac | 20 (4%) |
| BigMac | 68 (10%) |
| Hamburger Royal (TS) | 50 (8%) |
| ChickenNugggets | 80 (13%) |
| Mag keinen McDonalds | 87 (14%) |
| einem anderen | 36 (6%) |



Jeder User kann auf EPOS4 eine "Umfrage des Tages" einstellen. Diese Umfragen werden mittlerweile von weit mehr als 3.000 verschiedenen Usern gevotet. Jeder User kann nur 1 mal voten. Die EPOS4 Umfragen sind echt.

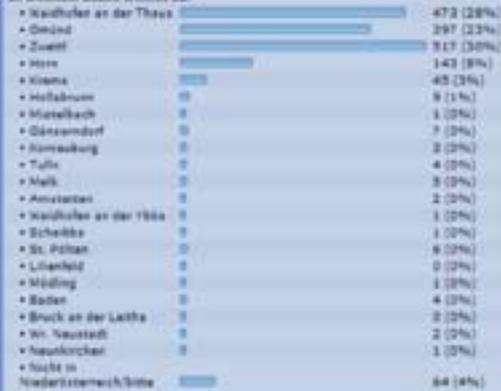
In welchem Bezirk wohnt du?



Umfrage (von: **Starkbach**)

17.03.07

In welchem Bezirk wohnt du?



Umfrage (von: **veronika**)

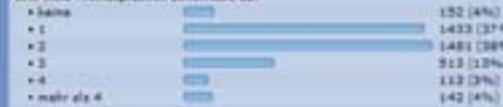
30.03.2004

In welchem Bezirk wohnt du?



Umfrage (von: **Juliane**)

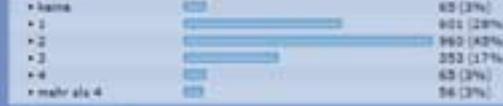
Wie viele Fremdsprachen beherrschst du?



Männlich



Weiblich



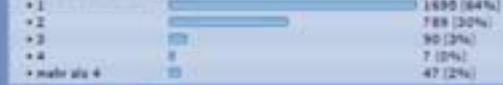
Umfrage (von: **hug**)

Welches Radiosender hörst du am liebsten?



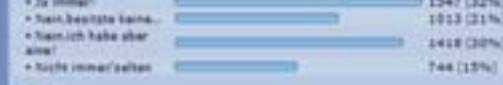
Umfrage (von: **marionette**)

Wie viele Versammlen hast du?

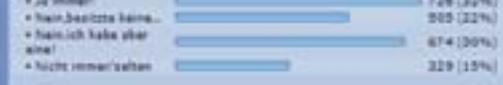


Umfrage (von: **travis**)

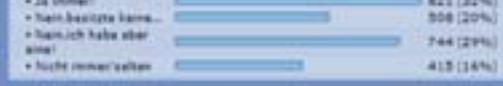
Trägst du eine Armbanduhr?



Männlich



Weiblich



Umfrage (von: **brunnenbelle**)

Bist du für die EOP?



Umfrage (von: **David**)

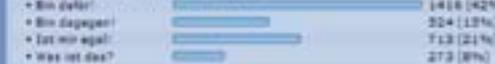
(28.09.08)

Heutige Nationalratswahl - Wen wirst du wählen?



Umfrage (von: **Jenny**)

Was heißt dir von aktiver Starbelle?



Männlich



Weiblich



Umfrage (von: **schilkebrand**)

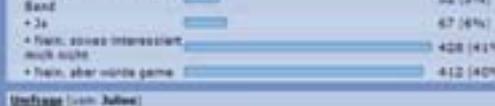
Bist du in einer Band?



Männlich

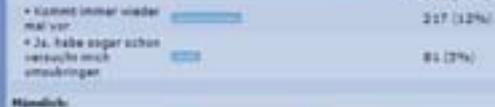


Weiblich

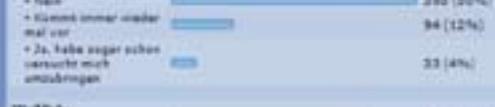


Umfrage (von: **Julius**)

Hast du schon mal an Selbstmord gedacht?



Männlich



Weiblich



Umfrage (von: **marionette**)

Wannst du schon mal beim Sex, bzw. Selbstbefriedigung erwacht?



Männlich

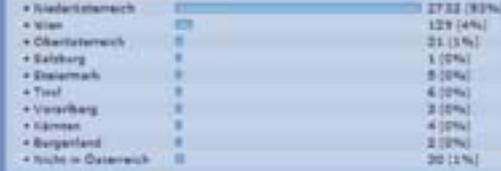


Weiblich



Umfrage (von: **NightHaw**)

In welchem Bundesland wohnt du?



Umfrage (von: **Fruchtbaum**)

Welche Musikrichtung hört du?



Umfrage (von: **yellow 2**)

Was ist euer Lieblingssender?



Umfrage (von: **Kapelle**)

Hast du dein Handy aufgedeckt (und nicht lautlos) während du schläfst?



EPOS4 Cocktailbar-Team

Vor dem Sunshine in Zwettl im Jahr 2004 entstand die Idee, eine Spezialbar aufzustellen. Nach kurzem Überlegen war klar, dass es eine Cocktailbar sein musste. Wolfgang Bruckner hatte schon damals einiges Know-How in diesem Bereich und er lernte seinen Kollegen Harald Angel in die Kunst des Mischens und Shakens an. Die EPOS4 Cocktailbar war geboren.

Die Bar war ein voller Erfolg und so wurde sie zu einem fixen Bestandteil bei zahlreichen unserer Events. Bereits über 10 mal begeisterten wir die Besucher mit unseren Mischungen. Eine Übersicht aller Stationen findet ihr im Kasten weiter unten.

Schwermatrose

Rum-Cocktail
herb
sehr stark



2 cl Bacardi
3 cl Myer's Rum
2 cl Coruba Rum 74%
2 cl Kahlua
1 cl Zitronensaft,
5 cl Limettensaft
VIEL EIS!!!

Swimming Pool

Vodka-Cocktail
tropisch-süß
halb stark



4 cl Wodka
2 cl Bols Blue
4 cl Kokossirup
2 cl Sahne
Ananassaft

Wir sind natürlich keine professionelle Cocktailbar, was bedeutet, dass wir nur eine begrenzte Anzahl an ausgewählten Drinks anbieten können. Grund dafür ist natürlich der im Vergleich mit andern „Bars“ sehr teure Einkauf sovieler verschiedener Sorten Alkohol. Der Aufwand ist eben sehr viel größer. Dennoch konnten wir unser Angebot von Jahr zu Jahr erweitern. Zu unseren „Fixposten“ zählen aber seit jeher: Long Island Iced Tea, Neels & Nils, Planters Punch, Swimmingpool, Coconut Kiss und Nordic Summer. Selbstverständlich durften auch die Klassiker wie Pina Colada und Tequilla Sunrise nie fehlen.

In den letzten Jahren wurde der „Schwermatrose“ zu einer Art Markenzeichen: Ein ziemlich starker, herber Cocktail für die stärksten unter uns :)

Das Team wurde von Mal zu Mal auch immer größer. Zusammen haben bereits 7 Leute im EPOS4 Cocktailbar-Team gedient. Neben den anfangs erwähnten Wolfgang Bruckner und Harald Angel waren dies Gerhard Pölzl, Andreas Berger, Daniel Scharf, Johannes Weber und Markus Gratzl.

Neels & Nils

sehr süß
fruchtig
nicht stark



4 cl Batida de Coco
2 cl Apricot Brandy
1 cl Zitronensaft
1 cl Maracujasirup
Orangensaft

Planters Punch

Rum-Cocktail
süß-herb
stark

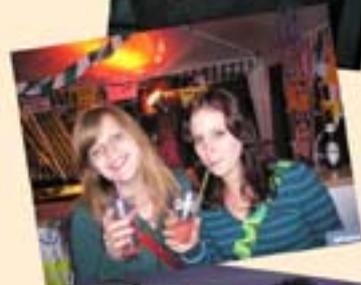


3 cl Myers's Rum
2 cl Bacardi
2 cl Zitronensaft
4 cl Ananassaft
Orangensaft
1 cl Grenadine

Events mit EPOS4 Cocktailbar:

| | |
|---------------------------|------|
| Sunshine Zwettl | 2004 |
| EPOS4 Steinbruchparty | 2004 |
| Frühwärtser Fest | 2004 |
| EPOS4 Steinbruchparty | 2005 |
| EPOS4 Halloweenp. Zwettl | 2005 |
| EPOS4 Geburtstagsfest | 2006 |
| Eulenbacher Sonnwendfeier | 2006 |
| EPOS4 Steinbruchparty | 2006 |
| Eulenbacher Sonnwendfeier | 2007 |
| EPOS4 Steinbruchparty | 2007 |
| Maturaball HAK Grmünd | 2007 |
| d'Winterschicht | 2009 |

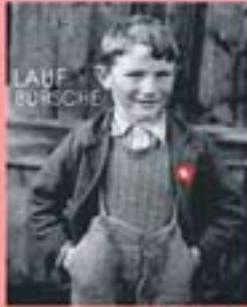
Ein kleines Geheimnis sei noch gelüftet: Diese kleinen orangenen Dinger die seit jeher unsere Cocktails schmücken schimpfen sich Physalis oder auch Kapstachelbeere.



EPOS4 SNIPs



EPOS4 EIER SUCHEN :: das online Game



epos4.at

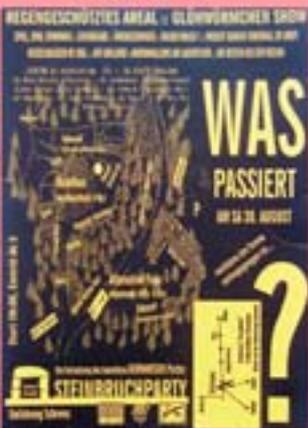
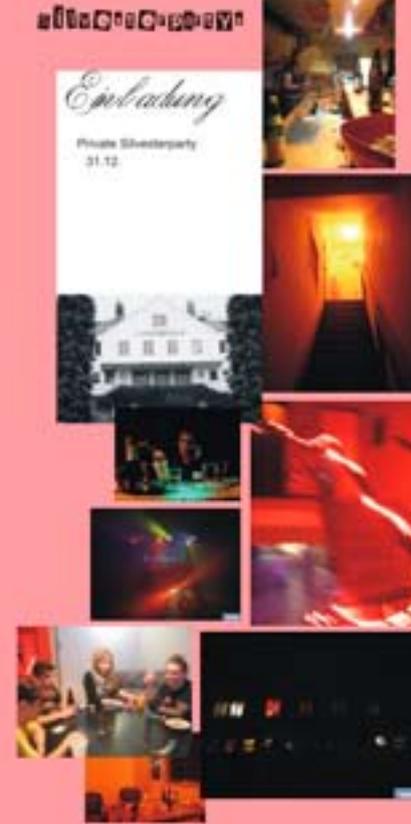


Epos4 ist online seit: 25.03.2002.
Das sind 331 Tage.

| | |
|------------------------|----------------------|
| User: | 3078 |
| Einträge: | 573813 |
| Rekorde: | |
| Gleichzeitig online: | 340 (am: 11.2.2003) |
| Einzelne User pro Tag: | 878 (am: 18.2.2003) |
| Einträge pro Tag: | 2218 (am: 19.2.2003) |
| Data: | |
| Adminis/Supermods: | 1/4 |
| Redakteure: | 306 |
| Artikel im e-zin: | 312 |
| Clubs: | 857 |
| Foren: | 816 |
| Witze: | 2443 |
| Posts Gesamt: | 227280 |
| Posts in den Artikeln: | 4330 |
| Posts in den Clubs: | 24097 |
| Posts in den Foren: | 22485 |
| Posts in den Profilen: | 31866 |
| Votes Gesamt: | 77470 |
| Votes der Artikel: | 33620 |
| Votes der Umfragen: | 52015 |



epos4.at



epos4.at



Freakin Anders- welt

frei 1

frei 2

WSPK

Tell

niederösterreichische
DORF & STADT
erneuerung

Diese Mappe wurde von der Dorf & Stadterneuerung gefördert und Teilfinanziert.



TRUST IN EPOS4

